

# **IPD Viewer Software**

---

Manuel de référence



© Agfa-Gevaert N.V. 2000.

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, copiée, adaptée ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans la permission écrite de Agfa-Gevaert N.V.

Agfa-Gevaert N.V. ne donne aucune garantie et ne formule aucune recommandation, explicite ou implicite, quant à l'exactitude, l'exhaustivité ou l'utilité des informations contenues dans le présent document. La société rejette, plus particulièrement, toute garantie d'adaptation à un objectif spécifique. Agfa-Gevaert N.V. ne pourra, en aucun cas, être tenue responsable des dommages éventuels consécutifs à l'utilisation ou l'impossibilité d'utiliser les informations, l'appareil, la méthode ou la procédure décrit dans ce document.

Agfa-Gevaert N.V. se réserve le droit de modifier ce document sans avis préalable.

Agfa-Gevaert N.V., Septestraat 27, B-2640 Mortsel, Belgique.

Windows<sup>®</sup> et Windows<sup>®</sup> NT sont des marques de Microsoft Corporation.

Jaz<sup>®</sup> est une marque de iomega.

IPD Viewer Software est une marque de Agfa-Gevaert N.V., Belgique.

Agfa et le losange Agfa sont des marques de Agfa Gevaert AG, Allemagne.

# Table des matières

|  |    |
|--|----|
| <b>Chapitre 1: Présentation de IPD Viewer Software</b>   | 7  |
| Fonctionnalités de IPD Viewer Software                   | 8  |
| Modes de IPD Viewer Software                             | 10 |
| Mode Sélecteur   | 10 |
| Mode Visionneuse   | 10 |
| L'interface utilisateur                                  | 11 |
| Mode Sélecteur   | 11 |
| Mode Visionneuse   | 14 |
| Démarrage de IPD Viewer Software                         | 18 |
| Utilisation de l'aide en ligne                           | 19 |
| Basculement vers ID Software                             | 20 |
| Basculement vers QC Viewer Software                      | 21 |
| Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse     | 22 |
| Quitter le logiciel IPD Viewer Software                  | 24 |
| <b>Chapitre 2: Sélection d'études (mode Sélecteur)</b>   | 25 |
| Sélection d'une présentation à l'écran                   | 27 |
| Affichage/masquage du panneau de recherche               | 28 |
| Affichage/masquage du panneau favoris                    | 29 |
| Affichage/masquage du panneau d'affichage de liste       | 30 |
| Affichage/masquage du panneau miniature                  | 31 |
| Affichage/masquage d'études connexes antérieures         | 34 |
| Recherche dans la base de données locale                 | 35 |
| Définition d'une recherche                               | 36 |
| Définition d'un favori                                   | 38 |
| Définition d'un groupe de favoris                        | 42 |
| Recherche d'éléments dans des bases de données distantes | 46 |
| Sélection d'une étude ou d'une image                     | 47 |
| Sélection d'une étude                                    | 48 |
| Sélection d'une image                                    | 50 |
| Protection d'une étude                                   | 51 |
| Fusion d'études  | 53 |
| Fractionnement d'une étude                               | 54 |
| Modification de l'ordre des images au sein d'une étude   | 55 |
| Suppression d'une étude ou d'une image                   | 56 |
| Consultation et modification d'informations sur l'étude  | 57 |
| Marquage d'une étude comme étant dictée                  | 58 |

|  |           |
|--|-----------|
| Impression d'une étude ou d'une image .....  | 59        |
| Impression à l'aide de la disposition par défaut (Quick Print) .....                                 | 59        |
| Impression à l'aide d'une disposition personnalisée ou non définie par défaut (Print Composer) ..... | 60        |
| Envoi d'une étude ou d'une image.....  | 62        |
| Réacheminement de travaux à imprimer ou à transmettre .....  | 63        |
| Archivage et récupération d'une étude .....  | 64        |
| Importation d'une étude .....  | 65        |
| Exportation d'une étude.....   | 71        |
| Exportation des données d'image ou d'étude vers un fichier Rislink.....                              | 78        |
| <b>Chapitre 3: Visualisation d'études (mode Visionneuse) .....</b>                                   | <b>81</b> |
| Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran .....                                     | 83        |
| Sélection d'une présentation à l'écran .....   | 85        |
| Affichage/masquage du panneau d'aperçu de l'étude.....   | 86        |
| Affichage/masquage des données démographiques de l'image.....  | 87        |
| Affichage/masquage de la barre de contrôle du dosage .....   | 88        |
| Sélection d'un format pour le panneau d'image .....  | 89        |
| Visualisation d'une étude en mode plein écran.....   | 91        |
| Exploration en mode Visionneuse .....  | 92        |
| Affichage/masquage de la barre de navigation.....  | 93        |
| Affichage/masquage d'études connexes antérieures dans la liste des tâches. ....                      | 94        |
| Exploration des études sélectionnées .....   | 95        |
| Exploration des études récupérées .....  | 101       |
| Exploration des études favorites .....   | 103       |
| Protection d'une étude.....  | 105       |
| Traitement d'une image .....   | 106       |
| Affichage de l'histogramme et de la courbe sensitométrique .....                                     | 108       |
| Modification des paramètres d'intensité et de contraste d'une image (page/niveau) .....              | 110       |
| Modification du traitement associé au type d'étude (traitement MUSICA de base) .....                 | 114       |
| Réglage interactif des paramètres de traitement de l'image (traitement MUSICA avancé).....           | 116       |
| Inversion d'une image.....   | 120       |
| Affichage de la saturation d'image consécutive à une surexposition .....                             | 121       |
| Collimation d'une image.....   | 122       |
| Application d'obturateurs autour d'une zone d'intérêt (ROI) .....                                    | 128       |
| Extraction d'une zone d'intérêt (ROI).....   | 130       |

|   |            |
|---|------------|
| Transformation d'une image .....  | 131        |
| Rotation d'une image .....  | 132        |
| Retournement d'une image .....  | 133        |
| Zoom avant/arrière sur une image .....  | 134        |
| Agrandissement d'une zone de l'image .....  | 138        |
| Ajout d'annotations à une image .....   | 139        |
| Affichage/masquage d'annotations .....  | 141        |
| Affichage/masquage du quadrillage .....   | 142        |
| Mesure d'une distance .....   | 144        |
| Étalonnage des mesures de distance .....  | 146        |
| Mesure d'un angle .....   | 150        |
| Calcul du niveau moyen de balayage au sein d'une zone d'intérêt (ROI) ..                                | 152        |
| Calcul d'un profil de densité .....   | 154        |
| Traçage d'une ligne .....   | 156        |
| Traçage d'une flèche .....  | 158        |
| Dessin d'une forme géométrique .....  | 160        |
| Ajout de texte .....  | 162        |
| Modification d'une annotation .....   | 164        |
| Suppression d'une annotation .....  | 166        |
| Suppression d'une image .....   | 168        |
| Consultation et modification d'informations sur l'étude .....   | 169        |
| Génération d'un rapport d'étude .....   | 170        |
| Génération d'un rapport d'étude électronique .....  | 170        |
| Marquage d'une étude comme étant dictée .....   | 171        |
| Marquage d'images comme résumé d'étude .....  | 172        |
| Enregistrement d'une image .....  | 173        |
| Impression d'une étude .....  | 174        |
| Impression à l'aide de la disposition par défaut (Quick Print) .....                                    | 174        |
| Impression à l'aide d'une disposition personnalisée ou non définie par défaut<br>(Print Composer) ..... | 175        |
| Envoi d'une étude .....   | 177        |
| Réacheminement de travaux à imprimer ou à transmettre .....   | 178        |
| Archivage et récupération d'une étude .....   | 179        |
| Importation d'une étude .....   | 180        |
| Exportation d'une étude ou d'une image .....  | 187        |
| Exportation des données d'image vers un fichier Rislink .....   | 190        |
| <b>Chapitre 4: Personnalisation de IPD Viewer Software .....</b>  | <b>193</b> |
| Configuration des données démographiques de la miniature .....  | 194        |
| Configuration des données démographiques de l'image .....   | 196        |
| Personnalisation des barres d'outils .....  | 198        |
| Personnalisation des barres d'outils par défaut .....   | 198        |
| Création de barres d'outils personnalisées .....  | 203        |

Configuration des informations sur l'étude..... 206

Personnalisation des panneaux..... 207

    Personnalisation du panneau de recherche ..... 207

    Personnalisation du panneau favoris ..... 210

    Personnalisation du panneau d'affichage de liste ..... 211

Configuration des textes prédéfinis ..... 214

**Annexe A: Glossaire**..... 217

**Annexe B: Index**..... 221

# Présentation de IPD Viewer Software

Ce chapitre porte sur les sujets suivants:

- ☐ Fonctionnalités de IPD Viewer Software
- ☐ Modes de IPD Viewer Software
- ☐ L'interface utilisateur
- ☐ Démarrage de IPD Viewer Software
- ☐ Utilisation de l'aide en ligne
- ☐ Basculement vers ID Software
- ☐ Basculement vers QC Viewer Software
- ☐ Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse
- ☐ Quitter le logiciel IPD Viewer Software

Pour accéder au glossaire des termes, consultez l'[Appendix A, 'Glossaire'](#) à la page [217](#).

# Fonctionnalités de IPD Viewer Software

---

❖ *Plusieurs fonctionnalités ne sont disponibles qu'avec certaines licences. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez le document Licence.*

IPD Viewer Software est l'un des principaux modules de ADC Quality System. Il offre les fonctions suivantes:

- Recherche d'études dans une base de données locale et dans des bases de données distantes.

IPD Viewer Software vous offre la possibilité de spécifier un certain nombre de critères pour effectuer une recherche dans la base de données locale ou les bases de données distantes. Vous pouvez personnaliser ces recherches en fonction de vos besoins et les stocker en vue d'une utilisation ultérieure.

- Visualisation d'études en vue d'un diagnostic à l'écran.

Après avoir récupéré un certain nombre d'études de la base de données, vous pouvez en sélectionner une et l'afficher en vue de procéder à un diagnostic à l'écran. Vous êtes également libre de personnaliser l'environnement de visualisation en fonction de vos préférences.

- Traitement interactif des images et ajout d'annotations.

IPD Viewer Software vous offre un large éventail de fonctions de traitement d'images et d'aide au diagnostic. En voici quelques exemples:

- [Modification des paramètres d'intensité et de contraste d'une image \(plage/niveau\).](#)
- [Réglage interactif des paramètres de traitement de l'image \(traitement MUSICA avancé\).](#)
- [Collimation d'une image.](#)
- Calcul du niveau moyen de balayage (SAL) au sein d'une zone d'intérêt.
- [Extraction d'une zone d'intérêt \(ROI\).](#)
- [Transformation d'une image](#) (rotation d'une image, zoom avant/arrière sur une image, etc.).
- [Ajout d'annotations à une image](#) (lignes, flèches, formes géométriques, textes, etc.).
- Mesure de distance et d'angle sur des images.
- Calcul des profils de densité des images.



## ■ Génération d'un rapport d'étude.

Après avoir visionné une étude et dicté le rapport d'étude, vous pouvez la marquer comme ayant été dictée. Vous pouvez également consigner vos conclusions dans un rapport électronique enregistré dans le cadre de l'étude.

## ■ Impression d'études et d'images.

Plusieurs options d'impression sont disponibles. Vous pouvez ainsi imprimer la disposition par défaut, une disposition non définie par défaut ou une disposition personnalisée.

## ■ Archivage et récupération d'études.

Vous pouvez stocker des études sur un dispositif de stockage "near-line" en vue d'une utilisation ultérieure. Il vous sera ainsi possible de les récupérer à tout moment.

---

# Modes de IPD Viewer Software

---

IPD Viewer Software présente deux modes de fonctionnement différents:

- Le [Mode Sélecteur](#).
- Le [Mode Visionneuse](#).

Vous pouvez passer, sans problème, du mode Sélecteur au mode Visionneuse, et inversement.

## Mode Sélecteur

Le mode Sélecteur vous permet de récupérer des études de la base de données locale ou depuis des bases de données distantes en définissant divers critères de recherche. Vous pouvez ensuite sélectionner une ou plusieurs études dans la liste des résultats.

## Mode Visionneuse

Comme son nom l'indique, le mode Visionneuse vous permet de visualiser les études que vous avez sélectionnées dans le mode Sélecteur. Ce mode vous offre un large éventail de fonctions d'aide au diagnostic et de traitement interactif d'images.

# L'interface utilisateur

IPD Viewer Software possède une interface utilisateur de type Windows®. Cette section décrit des éléments spécifiques de l'interface utilisateur disponibles en mode Sélecteur et Visionneuse. S'agissant des éléments standard de Windows®, nous ferons référence à l'aide de Windows® NT accessible au moyen du bouton Démarrer de la Barre des tâches.

## Mode Sélecteur

En mode Sélecteur, l'interface utilisateur offre les éléments suivants:

- Des barres d'outils.
- Panneaux.

### *Des barres d'outils*

En **mode Sélecteur**, IPD Viewer Software offre deux barres d'outils:

- La **barre d'outils Standard** contient des raccourcis vers les fonctions les plus utilisées.  
Vous pouvez personnaliser cette barre d'outils selon vos préférences. Reportez-vous à la section '[Personnalisation des barres d'outils](#)' à la page [198](#).



- La **barre d'outils Basculer** vous permet de passer rapidement du mode Sélecteur au mode Visionneuse, et inversement. Elle vous offre en outre la possibilité d'accéder à ID Software ou à QC Viewer Software d'un simple clic de la souris.



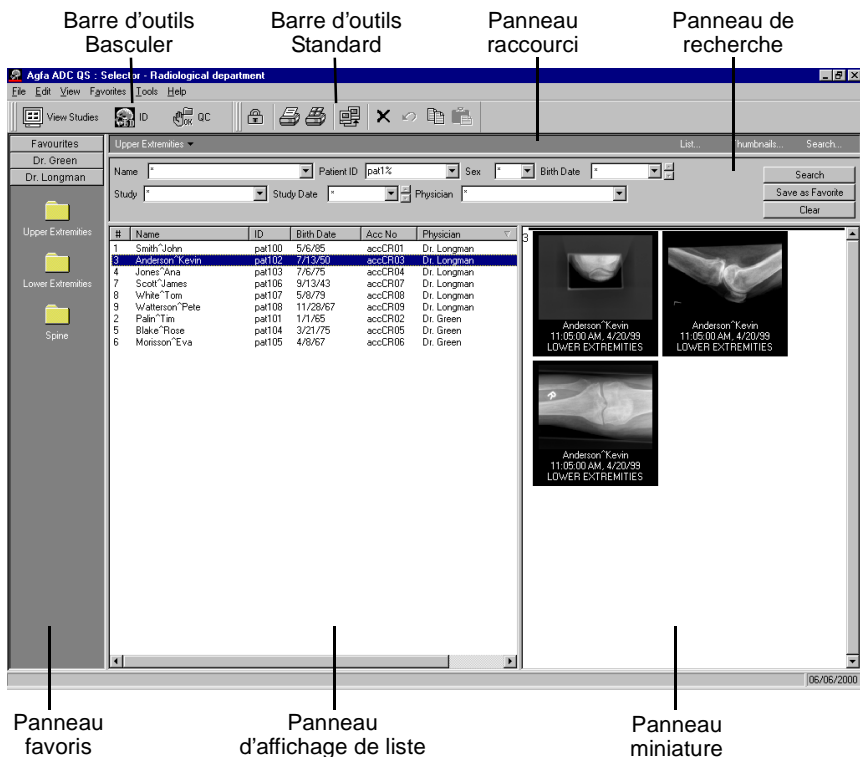
Vous pouvez redimensionner les barres d'outils, les positionner à l'écran en les faisant glisser ou encore les arrimer en les faisant glisser vers la zone appropriée.

## **Panneaux**

En **mode Sélecteur**, la fenêtre principale de IPD Viewer Software comprend les panneaux suivants:

- Le **panneau de recherche**.  
Le panneau de recherche contient plusieurs critères de recherche permettant de récupérer des études de la base de données locale.
- Le **panneau favoris**.  
Le panneau favoris vous permet de rechercher, rapidement et en toute simplicité, des études dans la base de données locale au moyen de jeux de critères de recherche prédéfinis (favoris).
- Le **panneau d'affichage de liste**.  
Le panneau d'affichage de liste vous donne un aperçu des études récupérées par le biais du panneau de recherche.
- Le **panneau miniature**.  
Le panneau miniature affiche des images miniatures des études.
- Le **panneau raccourci**.  
Le panneau raccourci vous permet d'activer ou de désactiver rapidement les panneaux affichage de liste, miniature et recherche. Il vous donne également un accès rapide aux favoris, à condition que ce panneau soit désactivé.

Vous pouvez personnaliser le mode Sélecteur en activant ou désactivant les différents panneaux, à l'exception toutefois du panneau raccourci. Reportez-vous à la section '[Sélection d'une présentation à l'écran](#)' à la page [27](#). Vous pouvez redimensionner les panneaux en faisant glisser les bordures.



# Mode Visionneuse

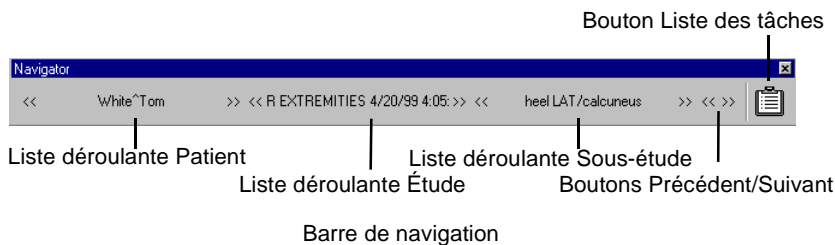
En mode Visionneuse, l'interface utilisateur offre les éléments suivants:

- Barre de navigation.
- Barres d'outils.
- Panneaux.

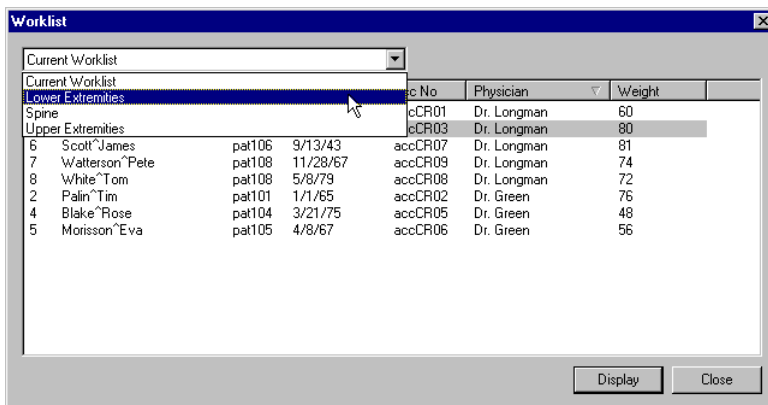
## **Barre de navigation**

La barre de navigation vous permet de parcourir aisément les différents écrans du mode Visionneuse sans basculer vers le mode Sélecteur.

Vous pouvez parcourir les différentes études **sélectionnées en mode Sélecteur** à l'aide des listes déroulantes, des boutons Précédent et Suivant, ou encore du bouton Liste des tâches. Les listes déroulantes vous permettent de sélectionner, au choix, un patient, une étude ou une image. Les boutons Précédent et Suivant vous offrent la possibilité de vous déplacer entre les différentes images.



Le bouton Liste des tâches de la barre de navigation vous permet d'accéder aux études que vous avez **récupérées depuis la base de données**, ainsi qu'au résultat des **recherches favorites** (favoris).



Boîte de dialogue Liste des tâches

## **Barres d'outils**

En **mode Visionneuse**, IPD Viewer Software offre les barres d'outils suivantes:

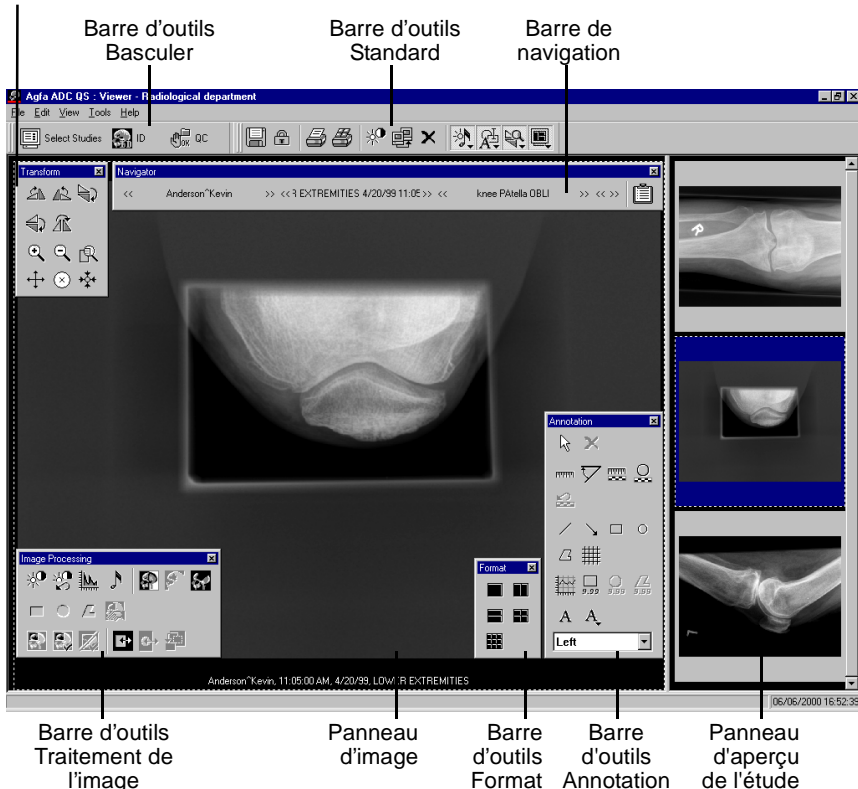
- **La barre d'outils Format.**  
La barre d'outils Format vous permet de personnaliser le panneau d'image. Vous pouvez, au choix, visualiser une, deux, quatre ou neuf images simultanément.
- **La barre d'outils Traitement de l'image.**  
Les boutons de la barre d'outils Traitement de l'image permettent d'accéder aux fonctions de traitement interactif des images de IPD Viewer Software: traitement MUSICA, réglage global de l'intensité et du contraste, collimation, etc.
- **La barre d'outils Transformation.**  
La barre d'outils Transformation vous permet d'accéder aux fonctions de transformation d'image: rotation, retournement, zoom avant/arrière, etc.
- **La barre d'outils Annotation.**  
La barre d'outils Annotation vous permet d'ajouter des annotations (lignes, flèches, formes géométriques, textes, etc.) aux images, d'effectuer des mesures d'angle et de distance, mais aussi de calculer le niveau moyen de balayage et le profil de densité.
- **La barre d'outils Standard.**  
La barre d'outils Standard contient des raccourcis vers les fonctions les plus utilisées.
- **La barre d'outils Basculer.**  
La barre d'outils Basculer vous permet de passer rapidement du mode Sélecteur au mode Visionneuse, et inversement. Elle vous offre en outre la possibilité d'accéder à ID Software ou à QC Viewer Software d'un simple clic de la souris.

Vous pouvez redimensionner les barres d'outils, les positionner à l'écran en les faisant glisser ou encore les arrimer en les faisant glisser vers la zone appropriée.

À l'exception de la barre d'outils Basculer, toutes les barres d'outils susmentionnées peuvent être personnalisées. Pour de plus amples informations, reportez-vous à la section '[Personnalisation des barres d'outils](#)' à la page [198](#).



## Barre d'outils Transformation



## Panneaux

En **mode Visionneuse**, la fenêtre principale de IPD Viewer Software comprend les panneaux suivants:

- Le **panneau d'image**.

Le panneau d'image contient la ou les images en cours d'analyse. Vous pouvez le personnaliser afin de visualiser une image de grande taille ou comparer plusieurs images d'une étude. Reportez-vous à la section '[Sélection d'un format pour le panneau d'image](#)' à la page 89.

- Le **panneau d'aperçu de l'étude**.

Le panneau d'aperçu de l'étude affiche les images miniatures de l'étude en cours d'analyse.

Vous pouvez redimensionner ces deux panneaux en faisant glisser la bordure qui les sépare.

---

# Démarrage de IPD Viewer Software

---

Pour démarrer IPD Viewer Software, vous devez utiliser un nom d'utilisateur et un mot de passe. Contactez votre administrateur système. Pour plus d'informations sur la création d'utilisateurs, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.

## **Pour démarrer IPD Viewer Software:**

### **1** Procédez de l'une des manières suivantes:

- Double-cliquez sur l'icône ADC QS.
- Cliquez sur le bouton Démarrer et placez ensuite votre pointeur sur Agfa. Sélectionnez le dossier ADC QS, puis cliquez sur Viewer.

La boîte de dialogue Connexion s'affiche.

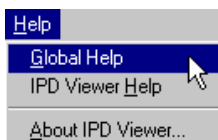
### **2** Entrez vos nom d'utilisateur et mot de passe, puis cliquez sur OK.

Le logiciel ADC Quality System est maintenant démarré.

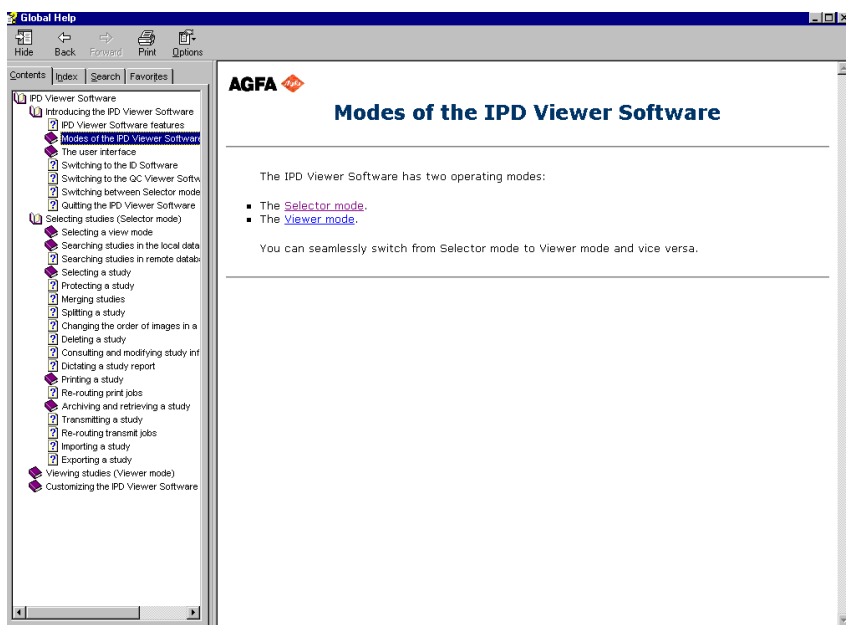
- Si vous lancez ADC Quality System pour la première fois, la fenêtre principale de QC Viewer Software s'affiche.
- Si vous avez déjà utilisé ADC Quality System auparavant, le système affiche la fenêtre principale du module utilisé en dernier lieu (à savoir: ID Software, QC Viewer Software ou IPD Viewer Software).

# Utilisation de l'aide en ligne

Vous pouvez obtenir de l'aide sur les différentes fonctions de IPD Viewer Software par le biais du menu Aide. Vous avez le choix entre le module d'aide de IPD Viewer Software et celui du système ADC Quality System global (aide globale).



L'aide en ligne vous permet de mettre la main, rapidement, sur les informations recherchées; elle s'accompagne d'une table des matières, d'un index, d'une fonction de recherche en texte intégral et d'une fonction "Favoris" vous permettant de définir vos rubriques favorites.



Aide en ligne

# Basculement vers ID Software

---

IPD Viewer Software vous permet d'accéder rapidement à ID Software, et ce, que vous travailliez en mode Sélecteur ou Visionneuse. Concrètement, cela signifie que vous pouvez passer, en toute simplicité, de l'identification à la visualisation des études, et inversement.

- ❖ *IPD Viewer Software vous offre la possibilité de consulter des informations détaillées sur une étude. Reportez-vous à la section '[Consultation et modification d'informations sur l'étude](#)' à la page 57.*

## Pour basculer de IPD Viewer Software vers ID Software:

Cliquez sur ID dans le menu Affichage.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton ID de la barre d'outils Basculer.



La fenêtre principale de ID Software s'affiche.

## Pour basculer de ID Software vers IPD Viewer Software:

Cliquez sur IPD dans le menu Affichage.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton IPD de la barre d'outils Basculer.

La fenêtre principale de IPD Viewer Software s'affiche.

---

# Basculement vers QC Viewer Software

---

IPD Viewer Software vous permet d'accéder rapidement à QC Viewer Software, et ce, que vous travailliez en mode Sélecteur ou Visionneuse. Dès lors, vous pouvez passer aisément de la vérification de la qualité d'image à la visualisation des études.

## **Pour basculer de IPD Viewer Software vers QC Viewer Software:**

Cliquez sur QC dans le menu Affichage.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton QC de la barre d'outils Basculer.



La fenêtre principale de QC Viewer Software s'affiche.

## **Pour basculer de QC Viewer Software vers IPD Viewer Software:**

Cliquez sur IPD dans le menu Affichage.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton IPD de la barre d'outils Basculer.

La fenêtre principale de IPD Viewer Software s'affiche.

# Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse

Le **mode Sélecteur** vous permet de récupérer des études de la base de données locale ou des bases de données distantes en définissant divers critères de recherche. Vous pouvez ensuite sélectionner plusieurs études dans la liste des résultats.

Une fois les études sélectionnées, vous pouvez les visualiser en **mode Visionneuse**. Ce mode vous offre un large éventail de fonctions d'aide au diagnostic et de traitement interactif d'images.

## Pour basculer du mode Sélecteur vers le mode Visionneuse:

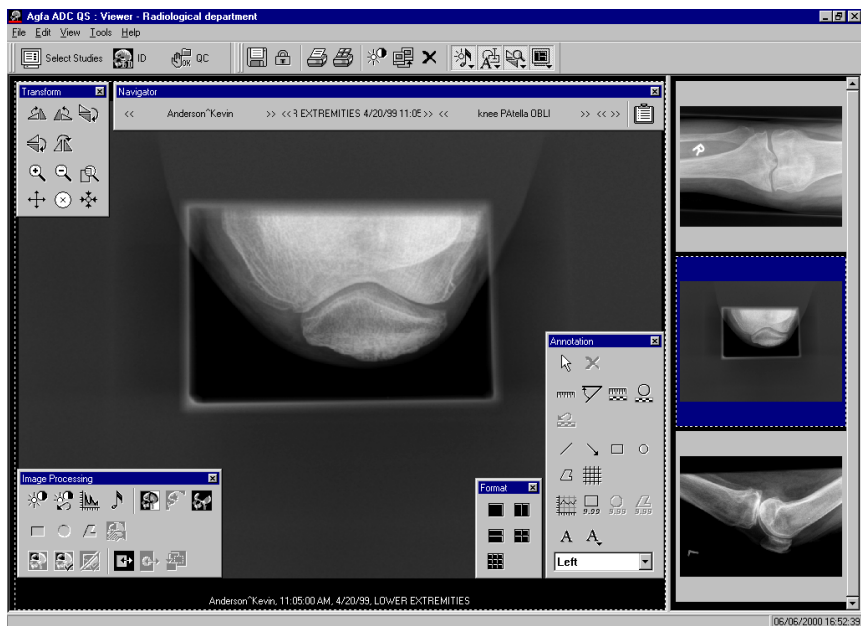
- 1 Sélectionnez une ou plusieurs études dans le mode Sélecteur.  
Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page 48.
- 2 Pour basculer vers le mode Visionneuse, procédez de l'une des manières suivantes:
  - Cliquez sur Afficher études dans le menu Fichier.
  - Cliquez sur le bouton Afficher études dans la barre d'outils Basculer.



Si vous avez sélectionné une seule étude, vous pouvez également procéder comme suit:

- Double-cliquez sur l'étude dans le panneau d'affichage de liste.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau d'affichage de liste](#)' à la page 30.
- Double-cliquez sur une image miniature de l'étude dans le panneau miniature.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau miniature](#)' à la page 31.

Le logiciel IPD Viewer Software passe en mode Visionneuse.



- ❖ Lorsque vous travaillez en mode Visionneuse, la barre de navigation vous permet de basculer entre les différentes études que vous avez sélectionnées en mode Sélecteur. Vous ne devez donc pas revenir en mode Sélecteur. Reportez-vous à la section '[Exploration en mode Visionneuse](#)' à la page 92.

### Pour basculer du mode Visionneuse vers le mode Sélecteur:

Cliquez sur Sélectionner dans le menu Fichier.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Sélectionner études de la barre d'outils Basculer.



Le logiciel IPD Viewer Software passe en mode Sélecteur.

# Quitter le logiciel IPD Viewer Software


Que vous travailliez en mode Visionneuse ou Sélecteur, vous pouvez fermer IPD Viewer Software.



***Si vous avez apporté des modifications à l'image, veuillez les enregistrer avant de quitter. Aucun message d'avertissement ne s'affiche lorsque vous quittez IPD Viewer Software.***

**Pour quitter IPD Viewer Software, procédez comme suit:**

- 1** Si vous souhaitez enregistrer les modifications apportées à une image, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme un nouvelle image.

| Pour  | Procédez comme suit   |
|---|---|
| Remplacer l'image existante par l'image modifiée                        | <p>Cliquez sur Enregistrer dans le menu Fichier.</p> <p>Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Enregistrer de la barre d'outils Standard.</p>  |
| Enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image ajoutée à l'étude | Cliquez sur Enregistrer comme nouvelle image dans le menu Fichier.  |

L'image est stockée dans la base de données locale.

- 2** Cliquez sur Quitter dans le menu Fichier.
- IPD Viewer Software est fermé.



## Sélection d'études (mode Sélecteur)

Le mode Sélecteur vous permet de récupérer des études de la base de données locale ou des bases de données distantes. Ce chapitre porte sur les sujets suivants:

- ☐ Sélection d'une présentation à l'écran
- ☐ Recherche dans la base de données locale
- ☐ Recherche d'éléments dans des bases de données distantes
- ☐ Sélection d'une étude ou d'une image
- ☐ Protection d'une étude
- ☐ Fusion d'études
- ☐ Fractionnement d'une étude

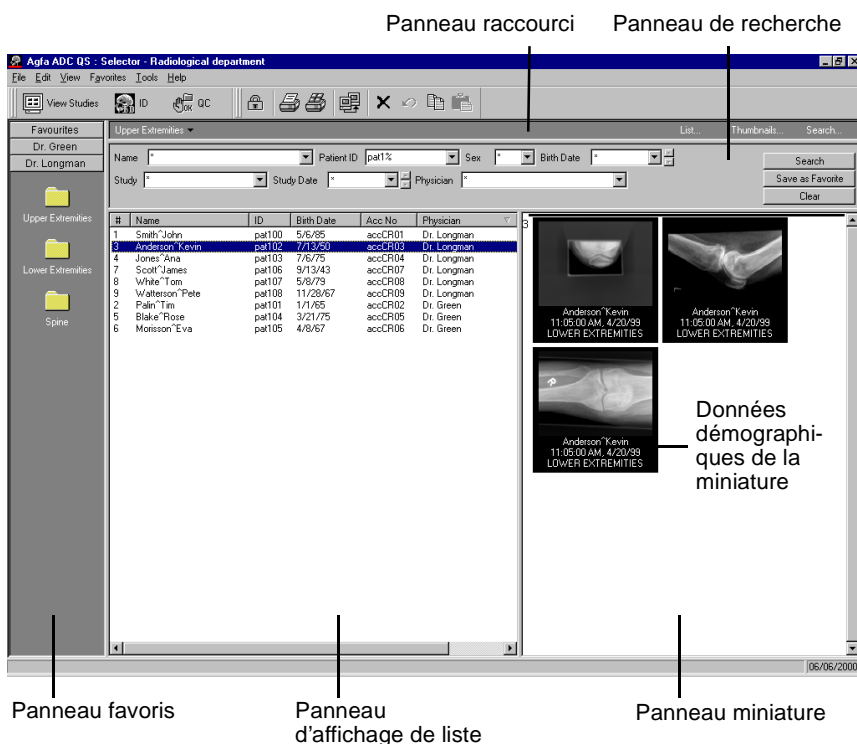
- ☐ Modification de l'ordre des images au sein d'une étude
- ☐ Suppression d'une étude ou d'une image
- ☐ Consultation et modification d'informations sur l'étude
- ☐ Marquage d'une étude comme étant dictée
- ☐ Impression d'une étude ou d'une image
- ☐ Envoi d'une étude ou d'une image
- ☐ Réacheminement de travaux à imprimer ou à transmettre
- ☐ Archivage et récupération d'une étude
- ☐ Importation d'une étude
- ☐ Exportation d'une étude
- ☐ Exportation des données d'image ou d'étude vers un fichier Rislink

# Sélection d'une présentation à l'écran

IPD Viewer Software vous permet d'adapter le mode Sélecteur à vos besoins spécifiques.

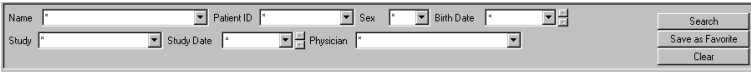
Plusieurs possibilités vous sont offertes:

- Affichage/masquage du panneau de recherche.
- Affichage/masquage du panneau favoris.
- Affichage/masquage du panneau d'affichage de liste.
- Affichage/masquage du panneau miniature.
- Affichage/masquage d'études connexes antérieures.



# Affichage/masquage du panneau de recherche

Vous pouvez définir, dans le panneau de recherche, les critères à appliquer pour effectuer une recherche dans la base de données locale.

The image shows a search panel with two rows of input fields. The first row contains 'Name', 'Patient ID', 'Sex', and 'Birth Date'. The second row contains 'Study', 'Study Date', and 'Physician'. Each field has a small dropdown arrow. To the right of the fields are three buttons: 'Search', 'Save as Favorite', and 'Clear'.

Panneau de recherche

**Pour activer ou désactiver le panneau de recherche, procédez comme suit:**

- Cliquez sur Rechercher dans le menu Affichage.
- Une marque de sélection indique que le panneau de recherche est activé.
- Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Rechercher dans le panneau de recherche.

The image shows a search panel with a dropdown menu on the left showing 'Upper Extremities'. To the right are three buttons: 'List...', 'Thumbnails...', and 'Search...'. A label 'Bouton Rechercher' with a vertical line points to the 'Search...' button.

Panneau raccourci

- Pour configurer les champs à utiliser pour effectuer une recherche dans la base de données, consultez la section '[Personnalisation du panneau de recherche](#)' à la page [207](#).

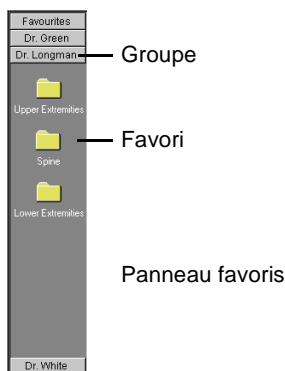
# Affichage/masquage du panneau favoris

Le panneau favoris contient vos jeux critères préférés (favoris) pour effectuer des recherches dans la base de données. Il s'accompagne en outre de groupes de favoris. Ce panneau vous offre la possibilité de rechercher des études en un tournemain.

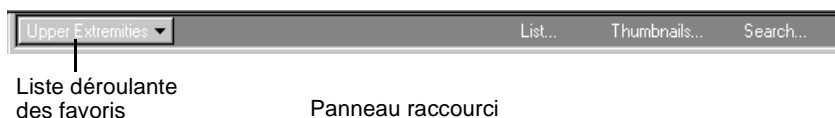
**Pour activer ou désactiver le panneau favoris, procédez comme suit:**

Cliquez sur Panneau favoris dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que le panneau favoris est activé.



- ❖ *Si le panneau favoris est désactivé, la liste déroulante des favoris vous permet de basculer entre les favoris d'un groupe.*



- Pour personnaliser le panneau favoris, consultez la section '[Personnalisation du panneau favoris](#)' à la page 210.
- Pour plus d'informations sur la définition des favoris et des groupes de favoris, consultez respectivement les sections '[Définition d'un favori](#)', à la page 38, et '[Définition d'un groupe de favoris](#)', à la page 42.

# Affichage/masquage du panneau d'affichage de liste

Le panneau d'affichage de liste vous donne un aperçu des études récupérées par le biais du panneau de recherche. Il répertorie diverses données d'étude, telles que le nom du patient, son numéro d'identification, le numéro d'admission, etc.

**Pour activer ou désactiver le panneau d'affichage de liste, procédez comme suit:**

Cliquez sur Affichage de liste dans le menu Affichage.  
Une marque de sélection indique que le panneau favoris est activé.

| # | Name           | ID     | Birth Date | Acc No  | Physician   |
|---|----------------|--------|------------|---------|-------------|
| 1 | Smith John     | pat100 | 5/6/85     | accCR01 | Dr. Longman |
| 3 | Anderson Kevin | pat102 | 7/13/50    | accCR03 | Dr. Longman |
| 6 | Scott James    | pat106 | 9/13/43    | accCR07 | Dr. Longman |
| 7 | Walterson Pete | pat108 | 11/28/67   | accCR09 | Dr. Longman |
| 8 | White Tom      | pat108 | 5/8/79     | accCR08 | Dr. Longman |
| 2 | Pain Tim       | pat101 | 1/1/65     | accCR02 | Dr. Green   |
| 4 | Blake Rose     | pat104 | 3/21/75    | accCR05 | Dr. Green   |
| 5 | Morrison Eva   | pat105 | 4/8/67     | accCR06 | Dr. Green   |

Panneau d'affichage de liste

- Pour personnaliser les données d'étude affichées dans le panneau d'affichage de liste (en-têtes de colonnes), l'ordre des colonnes et l'ordre de tri, consultez la section '[Personnalisation du panneau d'affichage de liste](#)' à la page 211.
- Pour configurer votre système de telle sorte qu'il affiche dans cette liste les études connexes antérieures, reportez-vous au manuel de référence de Configuration Viewer.

# Affichage/masquage du panneau miniature

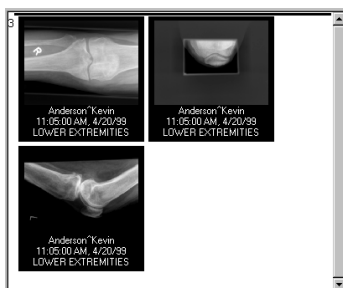
Le panneau miniature affiche des images miniatures des études.

- Si le panneau d'affichage de liste est désactivé, le panneau miniature affiche les images miniatures des études récupérées par le biais du panneau de recherche. Les études sont sélectionnées automatiquement.
- Si le panneau d'affichage de liste est activé, le panneau miniature affiche les images miniatures des études récupérées par le biais du panneau de recherche et sélectionnées, par la suite, dans le panneau d'affichage de liste.

**Pour activer ou désactiver le panneau miniature, procédez comme suit:**

Cliquez sur Miniatures dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que le panneau miniature est activé.



Panneau miniature

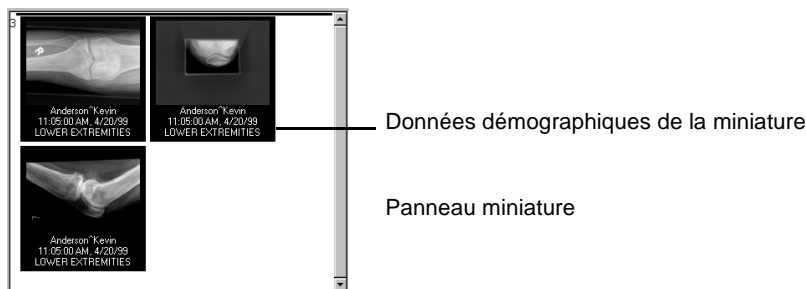
## ***Affichage/masquage des données démographiques de la miniature***

Si le panneau miniature est activé, il vous est possible de visualiser les miniatures accompagnées, ou non, de données démographiques.

### **Pour activer ou désactiver l'affichage des données démographiques de la miniature, procédez comme suit:**

Cliquez sur Données démographiques de la miniature dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que les données démographiques sont activées dans les images miniatures.



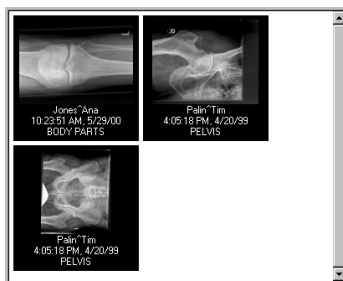
- Pour configurer les données d'étude affichées en tant que données démographiques, consultez la section '[Configuration des données démographiques de la miniature](#)' à la page 194.



## Regroupement d'images miniatures

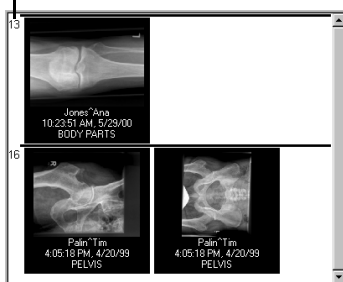
Si le panneau miniature est activé, plusieurs possibilités s'offrent à vous:

- Affichage de toutes les images miniatures côte à côte.  
Toutes les miniatures sont affichées côte à côte.
- Affichage des miniatures regroupées par étude.  
Les miniatures sont regroupées par étude; les miniatures appartenant à des études différentes sont séparées par une ligne horizontale et précédées d'un numéro d'ordre.



Groupe ment des miniatures désactivé

Numéro d'ordre



Groupe ment des miniatures activé

**Pour activer ou désactiver la fonction de groupement des miniatures, procédez comme suit:**

Cliquez sur Grouper miniatures dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que la fonction de groupement de miniatures est activée.

## Affichage/masquage d'études connexes antérieures

Il s'agit d'études antérieures présentant une similitude avec l'étude sur laquelle vous travaillez actuellement. Vous pouvez configurer IPD Viewer Software de telle sorte qu'il récupère ce type d'étude lors d'une recherche dans la base de données.

Si IPD Viewer Software est configuré de manière à récupérer les études connexes antérieures, vous pouvez afficher ou masquer celles-ci dans les résultats de la recherche.

- Pour plus d'informations sur la configuration de IPD Viewer Software en vue de récupérer des études connexes antérieures, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.

Après avoir défini une recherche, vous pouvez l'enregistrer en tant que "favori" en vue d'une utilisation ultérieure. Reportez-vous à la section *'Définition d'un favori'* à la page 38.

Il est possible de regrouper des ensembles de favoris présentant une caractéristique commune. Pour de plus amples informations, reportez-vous à la section '[Définition d'un groupe de favoris](#)' à la page 42.



# Définition d'une recherche

Vous pouvez définir une recherche en sélectionnant les critères de votre choix dans le panneau de recherche. La recherche sera alors appliquée à toutes les études de la base de données locale. La liste des résultats est actualisée en permanence, à mesure que de nouvelles études enrichissent ADC QS Station.

- ❖ *Si vous souhaitez que les résultats de la recherche soient sélectionnés automatiquement, travaillez en mode de sélection automatique. Reportez-vous à la section '[Activation/désactivation de la sélection automatique des résultats de la recherche](#)' à la page 37.*

**Pour définir une recherche, procédez comme suit:**

- 1 Pour chaque champ de recherche, entrez ou sélectionnez un critère de recherche en respectant les consignes suivantes:
  - Les valeurs saisies dans le champ Nom doivent être au format [Nom]^[Prénom]; Anderson^Kevin, par exemple.
  - Les entrées font la distinction entre les majuscules et les minuscules.
  - Le caractère de remplacement (joker) pour un ou plusieurs caractères est %.
  - Le caractère \* signifie "Tous", c'est-à-dire aucun critère pour le champ de recherche.

- ❖ *Pour effacer tous les champs de recherche, cliquez sur Effacer dans le menu Favoris ou sur le bouton Effacer dans le panneau de recherche.*

- 2 Cliquez sur le bouton Rechercher dans le panneau de recherche.

Si le panneau d'affichage de liste est activé, les études résultant de la recherche s'affichent dans ce panneau.

Si le panneau d'affichage de liste est désactivé, les études résultant de la recherche s'affichent en miniature dans le panneau miniature. Les études sont sélectionnées automatiquement.

- Pour définir les champs de recherche du panneau de recherche, consultez la section '[Personnalisation du panneau de recherche](#)' à la page 207.

## ***Activation/désactivation de la sélection automatique des résultats de la recherche***

Lorsque la fonction de sélection automatique des résultats de la recherche est activée, les études récupérées de la base de données sont sélectionnées automatiquement. Cette fonction s'avère particulièrement utile si vous souhaitez rendre tous les résultats de la recherche disponibles dans la barre de navigation en mode Visionneuse, alors que le panneau d'affichage de liste est activé. Vous pouvez alors effectuer une recherche et passer immédiatement en mode Visionneuse sans devoir sélectionner d'études manuellement.

### **Pour activer ou désactiver la fonction de sélection automatique, procédez comme suit:**

Cliquez sur Tout sélectionner automatiquement dans le menu Edition.

Une marque de sélection indique que la fonction de sélection automatique des résultats de la recherche est activée.

# Définition d'un favori

Vous pouvez enregistrer une recherche en tant que "favori" en vue d'une utilisation ultérieure. Pour exécuter la recherche correspondant au favori, il vous suffit de cliquer sur l'icône appropriée dans le panneau favoris. La liste des résultats est actualisée en permanence, à mesure que de nouvelles études enrichissent ADC QS Station. Vous pouvez renommer et supprimer des favoris.

*Exemple de favori:*

Études du jour: cette recherche récupère toutes les études prévues pour aujourd'hui.

The screenshot shows a search form with the following fields and buttons:

- Top row: Name (dropdown), Patient ID (dropdown), Sex (dropdown), Birth Date (dropdown).
- Bottom row: Study (dropdown), Study Date (dropdown), Today (checkbox), Physician (dropdown).
- Buttons on the right: Search, Save as Favorite, Clear.

- ❖ *Le favori par défaut "Aujourd'hui" a été créé lors de la configuration de votre système.*
- ❖ *Vous pouvez regrouper les favoris présentant une caractéristique commune. Si vous souhaitez travailler avec des groupes de favoris, vous devez créer un groupe avant de créer les favoris. Reportez-vous à la section 'Définition d'un groupe de favoris' à la page 42.*

## Enregistrement d'une recherche favorite

Pour enregistrer une recherche en tant que "favori", vous pouvez soit partir d'une nouvelle recherche, soit en modifier une existante.

**Pour enregistrer une recherche en tant que "favori", procédez comme suit:**

- 1 Activez le panneau favoris.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau favoris](#)' à la page 29.
- 2 Si vous souhaitez que le favori fasse partie d'un groupe de favoris personnalisé, créez le groupe en question.  
Reportez-vous à la section '[Définition d'un groupe de favoris](#)' à la page 42.
- 3 Dans le panneau favoris, cliquez sur le bouton du groupe auquel vous souhaitez ajouter le favori.  
En l'absence de groupe personnalisé, le favori sera ajouté au groupe Favoris par défaut.

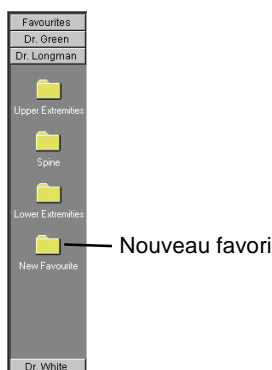
#### 4 Procédez de l'une des manières suivantes:

- Définissez une nouvelle recherche.  
Reportez-vous à la section '*Définition d'une recherche*' à la page 36.
- Modifiez un favori existant: cliquez sur le nom d'un favori existant dans le menu Favoris, puis modifiez les critères de recherche.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur l'icône d'un favori existant dans le volet favoris, puis à modifier les critères de recherche.

#### 5 Cliquez sur Enregistrer sous dans le menu Favoris.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Enregistrer comme favori dans le panneau de recherche.

Un nouveau favori est créé dans le panneau favoris. Son nom est mis en surbrillance.



#### 6 Entrez le nom du nouveau favori.

#### 7 Appuyez sur ENTRÉE.

Le nouveau favori est ajouté au groupe sélectionné dans le panneau favoris.

## ***Affectation d'un nouveau nom à un favori***

Vous pouvez changer le nom du favori tel qu'il apparaît dans le panneau favoris.

### **Pour renommer un favori, procédez comme suit:**

- 1 Activez le panneau favoris.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau favoris](#)' à la page [29](#).
- 2 Cliquez sur le nom du favori que vous souhaitez renommer dans le menu Favoris.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur l'icône du favori dans le panneau favoris.  
L'icône du favori revêt désormais l'apparence d'un dossier ouvert.



- 3 Cliquez sur Renommer dans le menu Favoris.  
Le nom du favori est mis en surbrillance dans le panneau favoris.
- 4 Tapez un nouveau nom.
- 5 Appuyez sur ENTRÉE.  
Le nouveau nom est attribué au favori.



## Suppression d'un favori

Si un favori est devenu inutile, vous pouvez le supprimer du panneau favoris.



***La suppression d'un favori est définitive. Toute restauration est impossible!***

**Pour supprimer un favori, procédez comme suit:**

- 1** Activez le panneau favoris.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau favoris](#)' à la page [29](#).
- 2** Cliquez sur le nom du favori que vous souhaitez supprimer dans le menu Favoris.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur l'icône du favori dans le panneau favoris.  
L'icône du favori revêt désormais l'apparence d'un dossier ouvert.



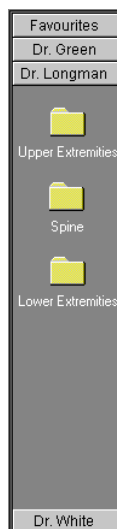
- 3** Cliquez sur Supprimer dans le menu Favoris.  
Le système affiche un message d'avertissement.
- 4** Pour supprimer le favori, cliquez sur Oui.  
Le favori est supprimé du panneau favoris.

# Définition d'un groupe de favoris

Vous pouvez regrouper les favoris présentant une caractéristique commune. Vous pouvez également renommer et supprimer des groupes.

*Exemple de groupe:*

Dr. LongmanDr. Longman: ce groupe contient toutes les recherches favorites du Dr. Longman.



- ❖ *Si vous définissez un groupe de favoris par radiologue, plusieurs radiologues pourront partager, en toute transparence, une ADC QS Station.*
- ❖ *Un groupe "Favoris" par défaut a été créé lors de la configuration de votre système.*

## ***Création d'un groupe de favoris***

Si vous souhaitez travailler avec des groupes de favoris, vous devez créer un groupe avant de créer les favoris.

### **Pour créer un groupe, procédez comme suit:**

- 1** Activez le panneau favoris.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau favoris](#)' à la page 29.
- 2** Cliquez sur Groupes dans le menu Favoris, puis sur Ajouter groupe.  
Un nouveau groupe est créé dans le panneau favoris. Son nom est mis en surbrillance.
- 3** Entrez le nom du nouveau groupe.
- 4** Appuyez sur ENTRÉE.  
Le nouveau groupe est ajouté au panneau favoris.

## ***Sélection d'un groupe de favoris***

Pour sélectionner un favori dans un groupe, vous devez, tout d'abord, sélectionner le groupe car le panneau favoris affiche uniquement les favoris du groupe sélectionné.

### **Pour sélectionner un groupe, procédez comme suit:**

- 1** Activez le panneau favoris.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau favoris](#)' à la page 29.
- 2** Cliquez sur le bouton du groupe dans le panneau favoris.

Dr. Green

Les favoris du groupe s'affichent dans le panneau favoris.

## ***Affectation d'un nouveau nom à un groupe de favoris***

Vous pouvez changer le nom du groupe tel qu'il apparaît dans le panneau favoris.

**Pour renommer un groupe, procédez comme suit:**

- 1 Activez le panneau favoris.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau favoris](#)' à la page 29.
- 2 Cliquez sur le bouton du groupe dans le panneau favoris.



Dr. Green

- 3 Cliquez sur groupes dans le menu Favoris, puis sur Renommer groupe.  
Le nom du groupe est mis en surbrillance.
- 4 Tapez un nouveau nom.
- 5 Appuyez sur ENTRÉE.

## ***Suppression d'un groupe de favoris***

Si un groupe de favoris est devenu inutile, vous pouvez le supprimer du panneau favoris. Notez cependant qu'il est impossible de supprimer le groupe "Favoris" par défaut.



***La suppression d'un groupe de favoris est définitive. Toute restauration est impossible!***

---

**Pour supprimer un groupe, procédez comme suit:**

- 1 Activez le panneau favoris.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau favoris](#)' à la page 29.

- 2 Cliquez sur le bouton du groupe dans le panneau favoris.



- 3 Cliquez sur Groupes dans le menu Favoris, puis sur Supprimer groupe.  
Le système affiche un message d'avertissement.
- 4 Pour supprimer le groupe, cliquez sur Oui.  
Le groupe est supprimé du panneau favoris.

---

# Recherche d'éléments dans des bases de données distantes

---

Outre la base de données locale, vous pouvez effectuer des recherches dans des bases de données situées sur des volumes distants.

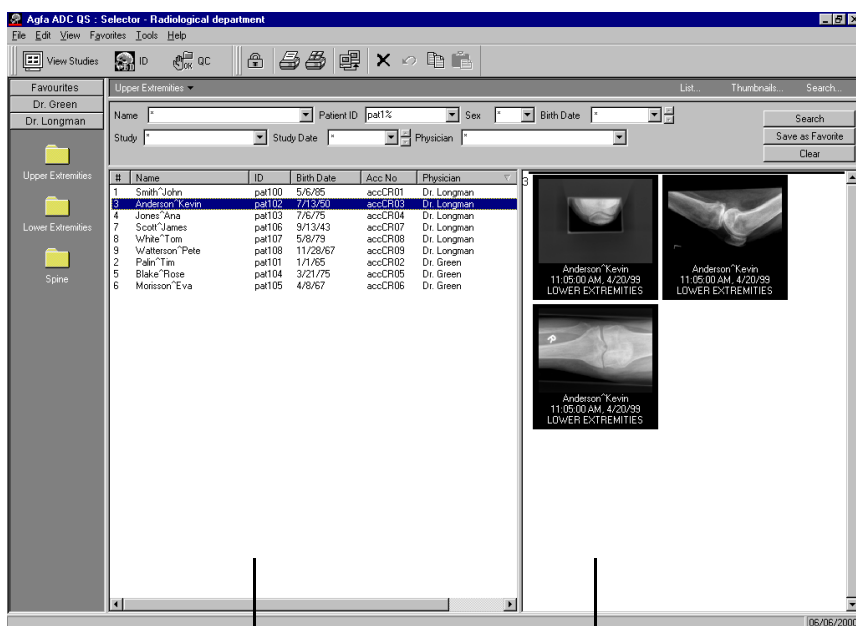
# Sélection d'une étude ou d'une image

La sélection d'une étude s'avère nécessaire lorsque vous souhaitez effectuer des actions telles que:

- Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran.
- Imprimer une étude.
- Transmettre une étude à une station d'archivage ou d'examen DICOM.
- Supprimer une étude.
- Consultation et modification d'informations sur l'étude, etc.

En mode Sélecteur, vous pouvez également sélectionner une seule image. Vous pouvez effectuer un nombre limité d'actions sur une image:

- Supprimer une image.
- Imprimer une image.
- Transmettre une image à une station d'archivage ou d'examen DICOM.
- Exporter les données d'image vers un fichier Rislink.



Panneau d'affichage de liste

Panneau miniature

# Sélection d'une étude

Le mode de sélection des études varie selon que le panneau d'affichage de liste est activé ou désactivé.

- Si le panneau d'affichage de liste est activé, vous pouvez soit sélectionner des études par le biais de ce panneau, soit travailler en mode de sélection automatique.
- Si le panneau d'affichage de liste est désactivé, les études récupérées de la base de données seront sélectionnées automatiquement.

**Pour sélectionner manuellement une ou plusieurs études alors que le panneau d'affichage de liste est activé, procédez comme suit:**

- 1 Définissez une recherche avec les critères de recherche appropriés.  
Reportez-vous à la section '[Définition d'une recherche](#)' à la page 36. Le résultat de la recherche apparaît dans le panneau d'affichage de liste.
- 2 Sélectionnez les études:

| Pour sélectionner               | Procédez comme suit  |
|---------------------------------|--|
| Une seule étude                 | Cliquez sur l'étude dans le panneau d'affichage de liste.  |
| Plusieurs études non adjacentes | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur les autres études que vous souhaitez sélectionner.            |
| Plusieurs études adjacentes     | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur la dernière étude de la plage que vous souhaitez sélectionner. |
| Toutes les études               | Cliquez sur Sélectionner tout dans le menu Edition.  |

Les études sélectionnées sont mises en surbrillance dans le panneau d'affichage de liste. S'il est activé, le panneau miniature affichera les images miniatures des études sélectionnées.



---

**Pour sélectionner automatiquement des études alors que le panneau d'affichage de liste est activé, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Tout sélectionner automatiquement dans le menu Edition.  
Une marque de sélection indique que la fonction de sélection automatique des critères de recherche est activée.
- 2 Définissez une recherche avec les critères de recherche appropriés.  
Reportez-vous à la section '[Définition d'une recherche](#)' à la page [36](#). Le résultat de la recherche apparaît dans le panneau d'affichage de liste. Toutes les études sont sélectionnées automatiquement.

**Pour sélectionner automatiquement des études alors que le panneau d'affichage de liste est désactivé, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que le panneau miniature est activé.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau miniature](#)' à la page [31](#).
- 2 Définissez une recherche avec les critères de recherche appropriés.  
Reportez-vous à la section '[Définition d'une recherche](#)' à la page [36](#). Les images miniatures des études résultant de la recherche apparaissent dans le panneau miniature. Toutes les études sont sélectionnées automatiquement.

# Sélection d'une image

Le mode de sélection des images varie selon que le panneau d'affichage de liste est activé ou désactivé.

- Si le panneau d'affichage de liste est activé, vous devez, dans un premier temps, sélectionner les études, puis les images qui en font partie.
- Si le panneau d'affichage de liste est désactivé, vous pouvez sélectionner directement les images dans le panneau miniature.

## **Pour sélectionner une ou plusieurs images alors que le panneau d'affichage de liste est activé, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que le panneau miniature est activé.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau miniature](#)' à la page [31](#).
- 2 Choisissez les études dans lesquelles vous souhaitez sélectionner des images.  
Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page [48](#).
- 3 Cliquez sur les miniatures des images que vous souhaitez sélectionner.  
Les miniatures des images sélectionnées sont mises en surbrillance dans le panneau miniature.  
Pour désélectionner une image, cliquez simplement sur la miniature.

## **Pour sélectionner une ou plusieurs images alors que le panneau d'affichage de liste est désactivé, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que le panneau miniature est activé.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau miniature](#)' à la page [31](#).
- 2 Définissez une recherche avec les critères de recherche appropriés.  
Reportez-vous à la section '[Définition d'une recherche](#)' à la page [36](#). Les miniatures des études résultant de la recherche apparaissent dans le panneau miniature. Toutes les études sont sélectionnées automatiquement.
- 3 Cliquez sur les miniatures des images que vous souhaitez sélectionner.  
Les miniatures des images sélectionnées sont mises en surbrillance dans le panneau miniature.  
Pour désélectionner une image, cliquez simplement sur la miniature.


---

# Protection d'une étude

---

Les études sont stockées sur le disque dur de la ADC QS Station. Cependant, la quantité d'études stockées est limitée par la capacité du disque dur. Lorsque l'espace disque vient à manquer, les données des études les plus anciennes sont supprimées automatiquement et remplacées par celles des études récentes. Sachez toutefois qu'il est possible de protéger une étude contre cette suppression automatique.

**Pour protéger une ou plusieurs études, procédez comme suit:**

- 1 Sélectionnez les études que vous souhaitez protéger.  
Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page [48](#).  
Pour protéger une plage d'études, une étude au moins ne doit pas être protégée. Une étude est non protégée lorsque le bouton Protéger de la barre d'outils Standard n'est pas enfoncé.  

- 2 Cliquez sur Marquer comme protégé dans le menu Fichier.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Protéger de la barre d'outils Standard.  
Le bouton Protéger est enfoncé: les études sont protégées.  
  
*❖ Il suffit qu'une seule étude d'une plage sélectionnée ne soit pas protégée pour que le bouton Protéger ne soit pas enfoncé.*

## **Pour annuler la protection d'une ou de plusieurs études, procédez comme suit:**

- 1 Sélectionnez les études dont vous souhaitez annuler la protection.

Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page [48](#).

Pour annuler la protection d'une plage d'études, toutes les études doivent être protégées. Une étude est protégée lorsque le bouton Protéger de la barre d'outils Standard est enfoncé.



❖ *Il suffit qu'une seule étude d'une plage sélectionnée ne soit pas protégée pour que le bouton Protéger ne soit pas enfoncé.*

- 2 Cliquez sur Marquer comme protégé dans le menu Fichier.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Protéger de la barre d'outils Standard.

Le bouton Protéger se trouve dans son état normal: les études ne sont pas protégées.

---

# Fusion d'études

---

Si, par inadvertance, une même étude a été scindée en deux éléments distincts, vous pouvez la reconstituer en mode Sélecteur.

---

# Fractionnement d'une étude

---

Si des études de patients différents ont, par inadvertance, été identifiées comme étant une seule et même étude, vous pouvez corriger cette erreur en mode Sélecteur.

---

# Modification de l'ordre des images au sein d'une étude

---

Les images d'une étude sont affichées dans le panneau miniature. L'ordre d'affichage est celui identifié dans ID Software. Vous pouvez cependant réorganiser l'ordre des images en mode Sélecteur en les faisant glisser dans le panneau miniature.

**Pour modifier l'ordre des images au sein d'une étude, procédez comme suit:**

- 1** Assurez-vous que le panneau miniature est activé.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau miniature](#)' à la page [31](#).
- 2** Sélectionnez les études dont vous souhaitez modifier l'ordre des images.  
Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page [48](#).
- 3** Faites glisser les images miniatures dans le panneau miniature.  
Le nouvel ordre est enregistré automatiquement dans la base de données.

---

# Suppression d'une étude ou d'une image


---

Le mode Sélecteur vous permet de supprimer des études ou des images stockées dans la base de données locale.



***La suppression d'une étude ou d'une image est définitive. Toute restauration est impossible!***

**Pour supprimer une étude ou une image, procédez comme suit:**

- 1** Sélectionnez l'étude ou l'image que vous souhaitez supprimer.  
Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Sélection d'une étude](#)', à la page [48](#), et '[Sélection d'une image](#)', à la page [50](#).
- 2** Cliquez sur Supprimer dans le menu Edition.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Supprimer de la barre d'outils Standard.  

- 3** Pour supprimer l'étude ou l'image, cliquez sur Oui.  
L'étude ou l'image en question est supprimée de la base de données.



# Consultation et modification d'informations sur l'étude

Le mode Sélecteur vous offre la possibilité de consulter des informations détaillées sur une étude spécifique. Vous êtes également libre de modifier les données y afférentes, telles que le nom du patient, son numéro d'identification, son poids, sa date de naissance, son numéro d'admission, le médecin traitant, etc.

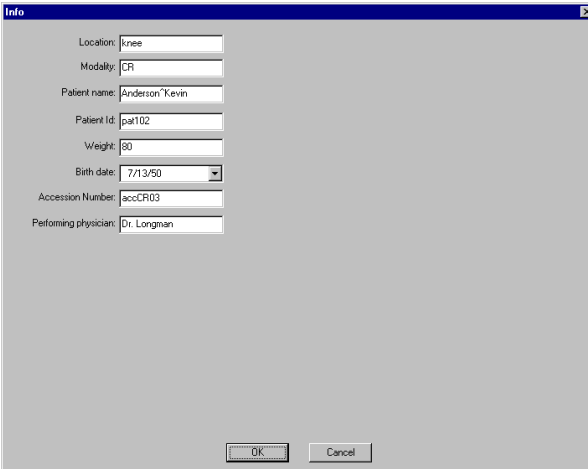
**Pour consulter ou modifier des informations sur l'étude, procédez comme suit:**

- 1 Sélectionnez l'étude dont vous souhaitez consulter les informations.

Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page 48.

- 2 Cliquez sur Infos sur l'étude dans le menu Outils.

Le système affiche alors des informations détaillées sur l'étude.



The screenshot shows a dialog box titled 'Info' with a close button in the top right corner. It contains several input fields for patient and study information:

- Location: knee
- Modality: CR
- Patient name: Anderson Kevin
- Patient Id: pat102
- Weight: 80
- Birth date: 7/13/50 (with a dropdown arrow)
- Accession Number: accCR03
- Performing physician: Dr. Longman

At the bottom of the dialog box are two buttons: 'OK' and 'Cancel'.

- 3 Pour modifier les données de l'étude, entrez ces dernières dans les cases appropriées.
- 4 Cliquez sur OK.

► Pour configurer les données d'étude affichées dans la boîte de dialogue Infos, consultez la section '[Configuration des informations sur l'étude](#)' à la page 206.

---

# Marquage d'une étude comme étant dictée

---

Si vous avez dicté un rapport d'étude, vous pouvez marquer l'étude en ce sens. Les informations sont alors enregistrées comme faisant partie des données de l'étude.

**Pour marquer une ou plusieurs études comme ayant été dictée(s), procédez comme suit:**

- 1 Sélectionnez les études pour lesquelles un rapport a été dicté.

Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page 48.

Pour marquer une plage d'études comme ayant été dictée, il faut qu'au moins une étude ne soit pas marquée. L'absence de marque de sélection en regard de la commande Marquer comme dicté dans le menu Fichier indique que l'étude n'est pas marquée.

- 2 Cliquez sur Marquer comme dicté dans le menu Fichier.

Une marque de sélection indique que les études sont marquées comme ayant été dictées.

- ❖ *Si vous sélectionnez une plage dans laquelle au moins une étude n'a pas été marquée, la commande Marquer comme dicté ne sera pas cochée.*
- ❖ *Si vous avez, par inadvertance, marqué une étude comme ayant été dictée, vous pouvez annuler ce marquage en le sélectionnant, puis en cliquant sur Marquer comme dicté dans le menu Fichier.*

---

# Impression d'une étude ou d'une image

---

Le mode Sélecteur vous permet d'imprimer des études ou des images selon vos propres besoins.

Plusieurs possibilités vous sont offertes:

- Imprimer à l'aide de la disposition par défaut dans Quick Print.
- Imprimer à l'aide d'une disposition personnalisée ou non définie par défaut dans Print Composer.

## Impression à l'aide de la disposition par défaut (Quick Print)

Vous pouvez configurer ADC Quality System de telle sorte que chaque type d'étude soit associé à une imprimante ou une disposition par défaut. Si aucune imprimante et/ou disposition par défaut n'ont été définies pour un type d'étude spécifique, ce sont les paramètres par défaut du système qui seront utilisés.

**Pour imprimer à l'aide de la disposition par défaut sur l'imprimante par défaut, procédez comme suit:**

- 1 Sélectionnez les études ou images que vous souhaitez imprimer.

Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Sélection d'une étude](#)', à la page [48](#), et '[Sélection d'une image](#)', à la page [50](#).

- 2 Cliquez sur le bouton Quick Print dans la barre d'outils Standard.



Selon la configuration adoptée pour ADC Quality System, les études ou images seront imprimées sur l'imprimante configurée ou par défaut du système. Il en sera de même pour la disposition.

- Pour plus d'informations sur la configuration des imprimantes de ADC Quality System, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.

# Impression à l'aide d'une disposition personnalisée ou non définie par défaut (Print Composer)

Print Composer vous offre la possibilité d'imprimer sur des dispositions définies en usine ou sur des dispositions personnalisées enregistrées précédemment. Vous pouvez soit imprimer une page d'études, soit une série d'images sélectionnées.

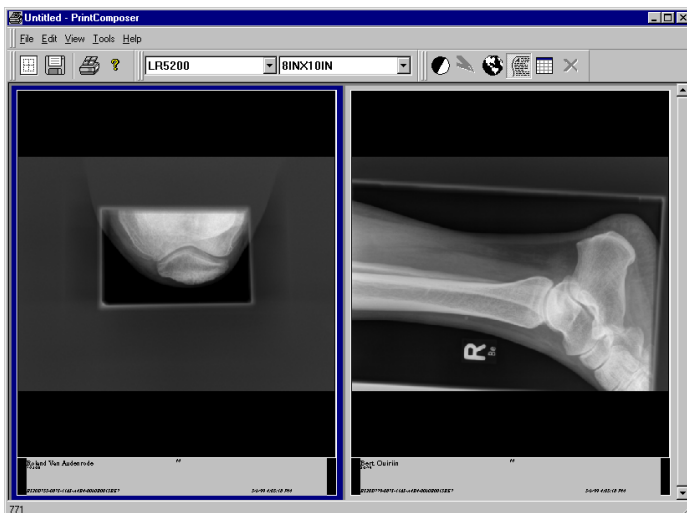
- Pour plus d'informations sur la définition de dispositions personnalisées, consultez le manuel de référence de Print Composer.

## Pour imprimer à l'aide d'une disposition personnalisée ou non définie par défaut, procédez comme suit:

- 1 Sélectionnez les études ou images que vous souhaitez imprimer.  
Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Sélection d'une étude](#)', à la page 48, et '[Sélection d'une image](#)', à la page 50.
- 2 Cliquez sur Print Composer dans le menu Fichier.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Print Composer de la barre d'outils Standard.



La fenêtre principale de Print Composer s'affiche.



Si vous avez sélectionné une ou plusieurs études, toutes les images qui y sont contenues apparaissent dans l'aperçu avant impression.

Si vous avez sélectionné une ou plusieurs images, toutes apparaissent dans l'aperçu avant impression.

- 3** Définissez les différentes options d'impression, telles que l'imprimante, le format de film et sa disposition.

Consultez le manuel de référence de Print Composer.

- 4** Cliquez sur Imprimer dans le menu Fichier de Print Composer.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Imprimer dans la barre d'outils de Print Composer.



La boîte de dialogue Impression s'affiche.

- 5** Définissez les différentes options d'impression, telles que l'étendue du film et le nombre de copies.

Consultez le manuel de référence de Print Composer.

- 6** Cliquez sur OK.

# Envoi d'une étude ou d'une image

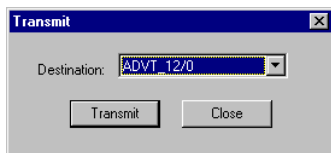
IPD Viewer Software vous permet d'envoyer des études ou des images vers une station DICOM à partir de votre ADC QS Station. Vous pouvez procéder de la sorte pour examiner des études ou des images sur une autre station, ou comme méthode d'archivage manuel d'études ou d'images.

**Pour envoyer une ou plusieurs études ou images, procédez comme suit :**

- 1 Sélectionnez les études ou images que vous souhaitez envoyer.  
Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Sélection d'une étude](#)', à la page 48, et '[Sélection d'une image](#)', à la page 50.
- 2 Cliquez sur Envoyer dans le menu Fichier.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Envoyer de la barre d'outils Standard.



La boîte de dialogue Envoyer s'affiche.



- 3 Dans la liste Destination, cliquez sur la destination des études ou images.
- 4 Cliquez sur Envoyer.  
Les études ou images envoyées sont enregistrées dans la base de données locale de la destination.

---

# Réacheminement de travaux à imprimer ou à transmettre

---

Vous pouvez configurer ADC Quality System de telle sorte que chaque type d'étude soit associé à une imprimante ou une station DICOM par défaut. Si aucune imprimante ou station DICOM par défaut n'a été configurée pour un type d'étude spécifique, ce sont les paramètres par défaut du système qui seront utilisés.

En règle générale, toute nouvelle étude qui parvient à ADC QS Station est envoyée automatiquement vers l'imprimante et la station DICOM par défaut. Cependant, s'il s'avère, par exemple, que l'imprimante par défaut est en panne, vous pouvez en définir une autre à titre temporaire. De même, vous pouvez réacheminer les travaux à transmettre vers une autre station DICOM si la station par défaut est hors service.

- Pour configurer la station DICOM ou l'imprimante par défaut pour un type d'étude spécifique, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.

---

# Archivage et récupération d'une étude

---

Les études sont stockées sur le disque dur de la ADC QS Station. Cependant, la quantité d'études stockées est limitée par la capacité du disque dur. Lorsque l'espace disque vient à manquer, les données des études les plus anciennes sont supprimées automatiquement et remplacées par celles des études récentes. Vous pouvez toutefois archiver des études sur un dispositif de stockage "near-line" DLT (Digital Linear Tape) en vue d'une utilisation ultérieure.

- ❖ *Vous pouvez configurer le dispositif de stockage "near-line" par le biais du Configuration Viewer. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.*

Les études archivées peuvent être extraites du dispositif de stockage "near-line" et stockées temporairement sur le disque dur de ADC QS Station.



---

# Importation d'une étude

---

Outre l'utilisation des études stockées dans la base de données locale de ADC QS Station, IPD Viewer Software vous permet d'importer des études depuis divers supports portables (tels que des CD réinscriptibles, des DVD (Digital Video Disc), des disques magnéto-optiques (MOD), des unités Jaz<sup>®</sup>, etc.) à condition que votre ADC QS Station soit équipée du matériel adéquat. Le cas échéant, les études sont ajoutées temporairement à la base de données de ADC QS Station.

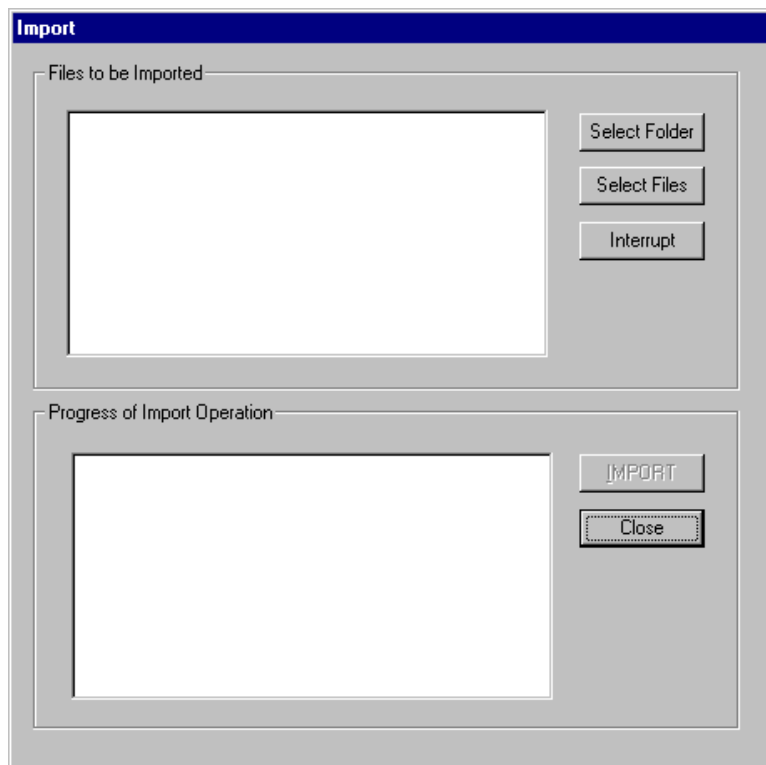
Vous pouvez importer une ou plusieurs études d'un dossier ou l'intégralité d'un dossier.

- ❖ *Seules les études au format XML peuvent être importées.*
- ❖ *IPD Viewer Software garde un fichier historique des fichiers importés. En cas d'interruption de l'opération d'importation, ce fichier vous permet de la reprendre aisément.*

**Pour importer une ou plusieurs études d'un dossier, procédez comme suit:**

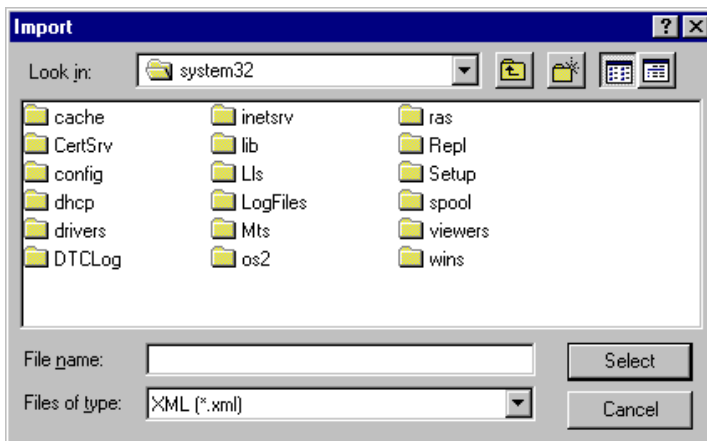
- 1 Cliquez sur Importer dans le menu Fichier.

La boîte de dialogue Importer s'affiche.



## 2 Cliquez sur Sélectionner fichiers.

La boîte de dialogue Sélectionner s'affiche.



## 3 Dans la zone Rechercher dans, cliquez sur l'unité correspondant au support portable où sont stockées les études à importer.

## 4 Double-cliquez sur les éléments de la liste des dossiers jusqu'à ce que vous ouvriez le dossier approprié.

## 5 Sélectionnez les études que vous souhaitez importer.

| Pour sélectionner               | Procédez comme suit  |
|---------------------------------|--|
| Une seule étude                 | Cliquez sur l'étude.   |
| Plusieurs études non adjacentes | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur les autres études que vous souhaitez sélectionner.            |
| Plusieurs études adjacentes     | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur la dernière étude de la plage que vous souhaitez sélectionner. |

## 6 Cliquez sur Sélectionner.

Les études que vous avez sélectionnées sont répertoriées dans la liste Fichiers à importer.

**7 Cliquez sur Importer.**

L'état d'avancement est indiqué dans la liste État de l'opération d'importation.

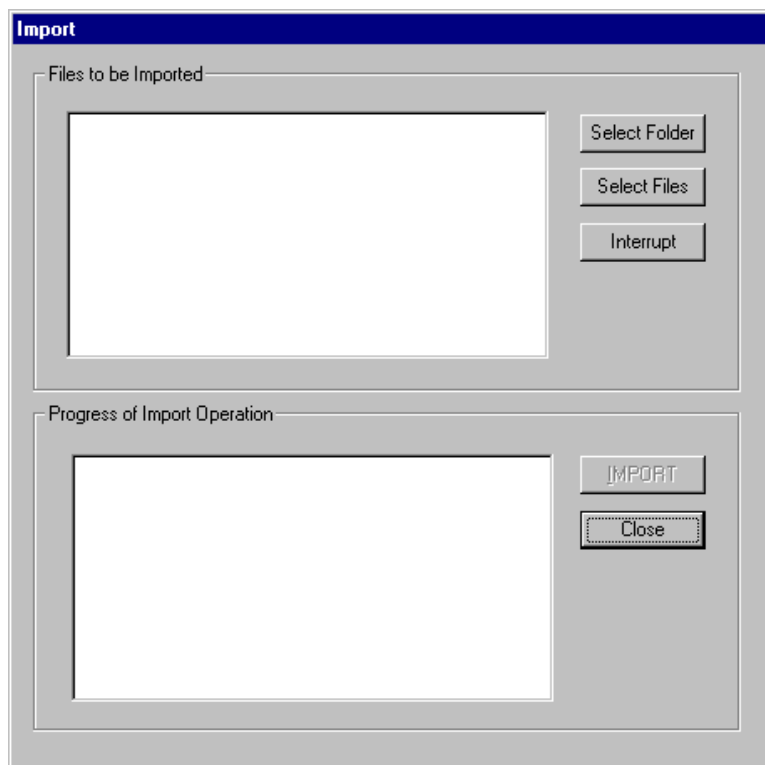
**8 Attendez que le message "Opération terminée" s'affiche dans cette liste.****9 Cliquez sur Fermer.**

Les études sont enregistrées dans la base de données locale. Celles qui répondent aux critères de recherche actuels sont affichées dans le Sélecteur.

**Pour importer toutes les études d'un dossier, procédez comme suit:**

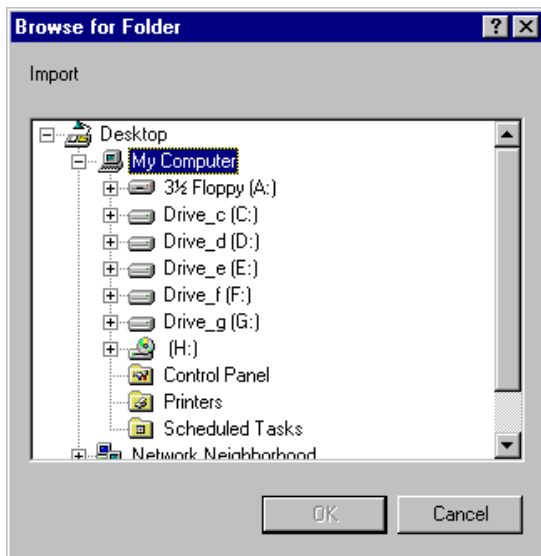
- 1 Cliquez sur Importer dans le menu Fichier.

La boîte de dialogue Importer s'affiche.



**2 Cliquez sur Sélectionner dossier.**

La boîte de dialogue Rechercher un dossier s'affiche alors.

**3 Dans l'arborescence, double-cliquez sur l'unité correspondant au support portable où est situé le dossier à importer.****4 Double-cliquez sur les dossiers jusqu'à ce que vous trouviez le dossier approprié.****5 Cliquez sur le dossier.****6 Cliquez sur OK.**

Tous les fichiers du dossier sont répertoriés dans la liste Fichiers à importer.

**7 Cliquez sur Importer.**

L'état d'avancement est indiqué dans la liste État de l'opération d'importation.

**8 Attendez que le message "Opération terminée" s'affiche dans cette liste.****9 Cliquez sur Fermer.**

Les études sont enregistrées dans la base de données locale. Celles qui répondent aux critères de recherche actuels sont affichées dans le Sélecteur.

---

# Exportation d'une étude

---

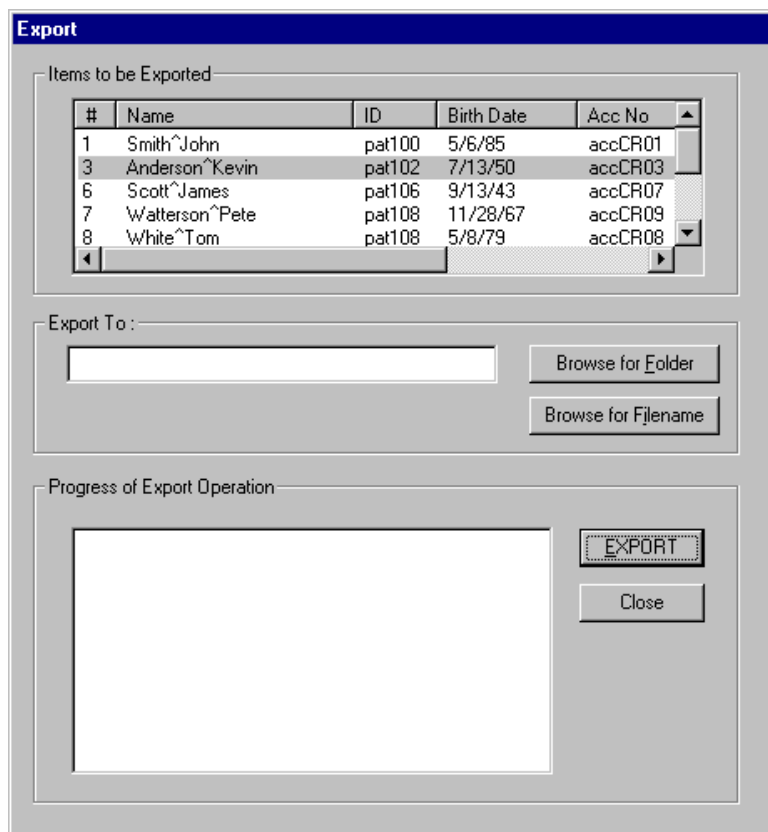
IPD Viewer Software vous permet d'enregistrer des études sur des supports portables, tels que des CD réinscriptibles, des DVD (Digital Video Disc), des disques magnéto-optiques (MOD), des unités Jaz®, etc., à condition que votre ADC QS Station soit équipée du matériel adéquat.

Vous pouvez exporter les études avec un nom par défaut attribué par IPD Viewer Software ou avec un nom personnalisé.

- ❖ *Le mode Sélecteur vous permet d'exporter uniquement des études complètes au format XML. Si vous souhaitez exporter des images, vous devez passer en mode Visionneuse. Reportez-vous à la section 'Exportation d'une étude ou d'une image' à la page 187.*

**Pour exporter une ou plusieurs études portant le nom par défaut, procédez comme suit:**

- 1 Définissez une recherche avec les critères de recherche appropriés.  
Reportez-vous à la section '[Définition d'une recherche](#)' à la page 36.
- 2 Cliquez sur Exporter dans le menu Fichier.  
La boîte de dialogue Exporter s'affiche.



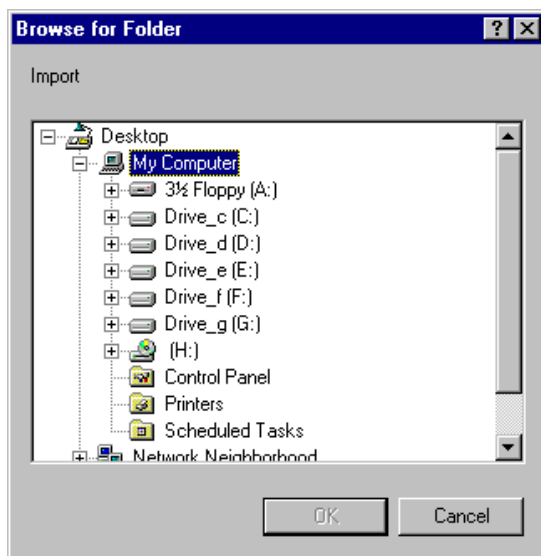


### 3 Sélectionnez les éléments à exporter dans la zone Éléments à exporter:

| Pour sélectionner               | Procédez comme suit  |
|---------------------------------|--|
| Une seule étude                 | Cliquez sur l'étude.   |
| Plusieurs études non adjacentes | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur les autres études que vous souhaitez sélectionner.            |
| Plusieurs études adjacentes     | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur la dernière étude de la plage que vous souhaitez sélectionner. |

### 4 Cliquez sur Rechercher un dossier.

La boîte de dialogue Rechercher un dossier s'affiche alors.

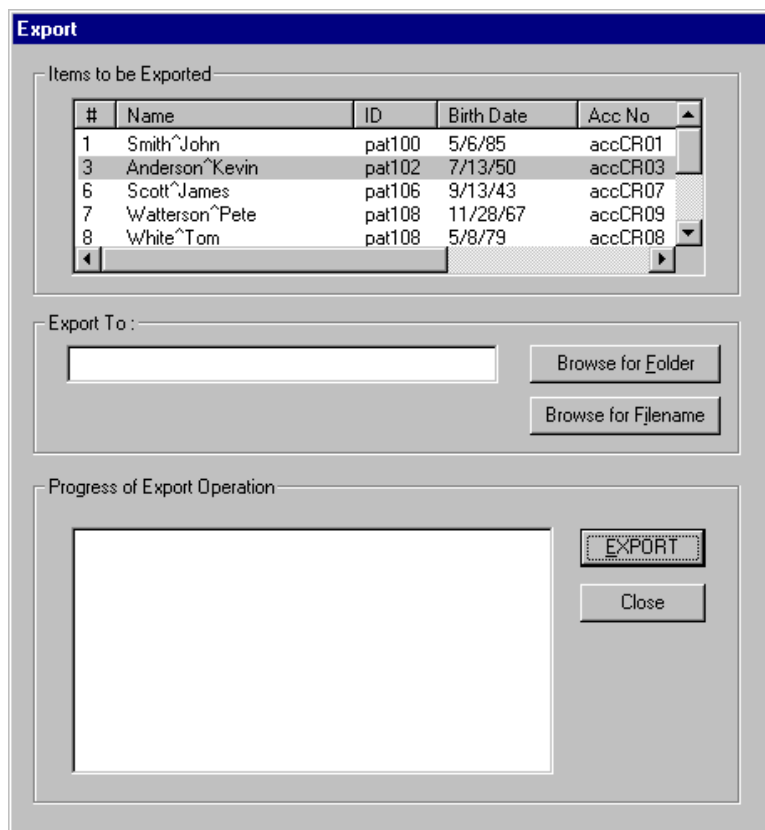


### 5 Dans l'arborescence, double-cliquez sur l'unité correspondant au support portable sur lequel vous souhaitez exporter les études.

- 6** Double-cliquez sur les dossiers jusqu'à ce que vous trouviez le dossier approprié.
- 7** Cliquez sur le dossier.
- 8** Cliquez sur OK.
- 9** Cliquez sur Exporter.
- 10** Attendez que le message "Exportation terminée" s'affiche dans la liste État de l'opération d'exportation.  
Les études sont exportées vers le dossier sélectionné. Le système leur attribue un nom par défaut, suivi d'un numéro d'ordre.
- 11** Cliquez sur Fermer.

**Pour exporter une ou plusieurs études avec un nom personnalisé, procédez comme suit:**

- 1 Définissez une recherche avec les critères de recherche appropriés.  
Reportez-vous à la section '*Définition d'une recherche*' à la page 36.
- 2 Cliquez sur Exporter dans le menu Fichier.  
La boîte de dialogue Exporter s'affiche.



3 Sélectionnez les éléments à exporter dans la zone Éléments à exporter:

| Pour sélectionner               | Procédez comme suit  |
|---------------------------------|--|
| Une seule étude                 | Cliquez sur l'étude.   |
| Plusieurs études non adjacentes | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur les autres études que vous souhaitez sélectionner.            |
| Plusieurs études adjacentes     | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur la dernière étude de la plage que vous souhaitez sélectionner. |

❖ Si vous sélectionnez plusieurs études, le système leur attribue le nom personnalisé, suivi d'un numéro d'ordre. Si vous souhaitez affecter un nom différent à chaque étude, vous devez les exporter une à une.

4 Cliquez sur Rechercher le nom du fichier.

La boîte de dialogue Rechercher le nom du fichier s'affiche alors.



- 5** Dans la zone Rechercher dans, cliquez sur l'unité correspondant au support portable sur lequel vous souhaitez exporter les études.
- 6** Double-cliquez sur les éléments de la liste des dossiers jusqu'à ce que vous ouvriez le dossier approprié.
- 7** Entrez un nom de fichier dans la zone Nom de fichier.
- 8** Cliquez sur Sélectionner.
- 9** Cliquez sur Exporter.  
Les études sont exportées vers le dossier sélectionné. Le système leur attribue le nom de fichier personnalisé, suivi d'un numéro d'ordre.
- 10** Si vous souhaitez affecter un nom personnalisé à chacune des études à exporter, cliquez sur une étude dans la zone Éléments à exporter, puis répétez les étapes **4** à **9**.
- 11** Cliquez sur Fermer.

---

# Exportation des données d'image ou d'étude vers un fichier Rislink

---

IPD Viewer Software vous permet d'exporter des données d'image ou d'étude vers un fichier Rislink. Dans le cas précédent, les données d'étude, c'est-à-dire celles concernant l'étude dans sa totalité, sont enregistrées, tandis que, dans l'autre cas, il s'agit des données d'image. Il est aisé d'importer le fichier Rislink dans ID Software. Il permet, dès lors, d'identifier rapidement les études des patients ayant déjà subi des examens.

Le fichier Rislink contient les données d'une étude ou d'une seule image au format ASCII. Chaque ligne contient un élément, précédé du code DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine) approprié. La première ligne du fichier Rislink indique la version DICOM.

## *Exemple*

```
0019,1001,V1
0010,0010,Anderson^Kevin
0010,0020,pat102
0010,0030,19500713
0010,0040,M
0008,0050,accCR03
0008,1060,
0008,1030,MEMBRES INFÉRIEURS
0020,0010,srdCR03
0008,0020,19990420
0008,0030,110500
0008,0090,Bobby Black
0020,000D,1.3.51.0.7.63391.633919990420.6339110052
0008,1040,AGFA ADC2
0019,1060,3
```

**Pour exporter les données d'image ou d'étude vers un fichier Rislink, procédez comme suit:**

- 1 Sélectionnez l'étude ou l'image dont vous souhaitez exporter les données. Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Sélection d'une étude](#)', à la page 48, et '[Sélection d'une image](#)', à la page 50.
- 2 Cliquez sur Créer fichier Rislink dans le menu Fichier.  
La boîte de dialogue Créer fichier Rislink s'affiche.



- 3 Dans la zone Enregistrer dans, cliquez sur l'unité ou le dossier où seront exportées les données.  
Vous avez le choix entre un support portable, un lecteur local ou un répertoire local.
- 4 Double-cliquez sur les éléments de la liste des dossiers jusqu'à ce que vous ouvriez le dossier approprié.
- 5 Entrez un nom de fichier dans la zone Nom de fichier.
- 6 Cliquez sur Enregistrer.  
Les données d'image ou d'étude sont exportées vers un fichier Rislink au format ASCII portant l'extension .ris.





## Visualisation d'études (mode Visionneuse)

Ce chapitre traite des fonctions disponibles en mode Visionneuse:

- ☐ Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran
- ☐ Sélection d'une présentation à l'écran
- ☐ Exploration en mode Visionneuse
- ☐ Protection d'une étude
- ☐ Traitement d'une image
- ☐ Transformation d'une image
- ☐ Ajout d'annotations à une image
- ☐ Suppression d'une image
- ☐ Consultation et modification d'informations sur l'étude
- ☐ Génération d'un rapport d'étude

- ☐ Marquage d'images comme résumé d'étude
- ☐ [Enregistrement d'une image](#)
- ☐ [Impression d'une étude](#)
- ☐ [Envoi d'une étude](#)
- ☐ Réacheminement de travaux à imprimer ou à transmettre
- ☐ Archivage et récupération d'une étude
- ☐ [Importation d'une étude](#)
- ☐ [Exportation d'une étude ou d'une image](#)
- ☐ [Exportation des données d'image vers un fichier Rislink](#)

# Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran

Outre la visualisation d'études, le mode Visionneuse vous offre un large éventail de fonctions d'aide au diagnostic et de traitement interactif d'images. En voici un aperçu:

- [Modification des paramètres d'intensité et de contraste d'une image \(plage/niveau\).](#)
- [Modification du traitement associé au type d'étude \(traitement MUSICA de base\).](#)
- [Réglage interactif des paramètres de traitement de l'image \(traitement MUSICA avancé\).](#)
- [Collimation d'une image.](#)
- [Rotation d'une image.](#)
- [Zoom avant/arrière sur une image.](#)
- [Ajout d'annotations à une image](#) (lignes, flèches, formes géométriques, textes, etc.).
- [Mesure de distance et d'angle sur des images.](#)
- [Calcul du niveau moyen de balayage \(SAL\) et du profil de densité sur des images.](#)
- [Impression d'une étude.](#)
- [Envoi d'une étude.](#)

La méthode la plus directe de visualiser une étude en mode Visionneuse consiste à sélectionner, tout d'abord, une ou plusieurs études dans le mode Sélecteur, puis à passer en mode Visionneuse. Toutes les études sélectionnées dans le mode Sélecteur seront disponibles dans la barre de navigation du mode Visionneuse, ce qui se traduira par une navigation aisée.

- ❖ *Le mode Visionneuse vous offre la possibilité d'accéder aisément aux études récupérées depuis la base de données. Celles-ci sont disponibles dans la liste des tâches du mode Visionneuse. Reportez-vous à la section '[Exploration des études récupérées](#)' à la page [101](#).*

## Pour visualiser une étude, procédez comme suit:

- 1 Sélectionnez une ou plusieurs études en mode Sélecteur.  
Reportez-vous à la section '[Sélection d'une étude](#)' à la page [48](#).
- 2 Pour basculer vers le mode Visionneuse, procédez de l'une des manières suivantes:
  - Cliquez sur Afficher études dans le menu Fichier.
  - Cliquez sur le bouton Afficher études dans la barre d'outils Basculer.



Si vous avez sélectionné une seule étude, vous pouvez également procéder comme suit:

- Double-cliquez sur l'étude dans le panneau d'affichage de liste.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau d'affichage de liste](#)' à la page [30](#).
- Double-cliquez sur une image miniature de l'étude dans le panneau miniature.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau miniature](#)' à la page [31](#).

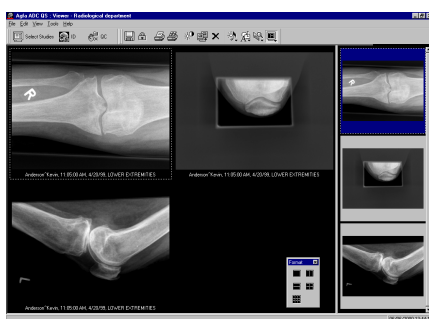
Toutes les études sélectionnées dans le mode Sélecteur sont disponibles dans la barre de navigation du mode Visionneuse. Vous pouvez basculer entre les images de l'étude en cours d'analyse ou entre les différentes études. Reportez-vous à la section '[Exploration en mode Visionneuse](#)' à la page [92](#).

- 3 Pour optimiser ADC QS Station en vue d'un diagnostic à l'écran, vous devez sélectionner une présentation adéquate.  
Reportez-vous à la section '[Sélection d'une présentation à l'écran](#)' à la page [85](#).
- IPD Viewer Software vous permet de traiter une image, de la transformer et d'y ajouter des annotations, le tout, de manière interactive. Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Traitement d'une image](#)', à la page [106](#), '[Transformation d'une image](#)', à la page [131](#), et '[Ajout d'annotations à une image](#)', à la page [139](#).

# Sélection d'une présentation à l'écran

IPD Viewer Software vous offre la possibilité de personnaliser le mode Visionneuse en fonction de vos besoins spécifiques. Vous pouvez sélectionner un format approprié pour le panneau d'image, ce qui vous permettra de comparer des images. Il vous est en outre possible de visualiser des études de plusieurs manières différentes, à savoir:

- Avec le panneau d'aperçu de l'étude activé.  
Le panneau d'aperçu de l'étude affiche les images de l'étude en cours d'examen sous la forme de miniatures.
- Avec le panneau d'aperçu de l'étude désactivé.



Panneau d'image avec 4 images et panneau d'aperçu de l'étude activé



Panneau d'image avec 4 images et panneau d'aperçu de l'étude désactivé

Vous pouvez visualiser des images avec ou sans données démographiques et/ou la dose utilisée pour les réaliser.

- En mode plein écran.  
Vous pouvez visualiser une étude en mode plein écran et bénéficier ainsi de toute la surface du moniteur de la ADC QS Station dans le cadre d'un diagnostic à l'écran.

# Affichage/masquage du panneau d'aperçu de l'étude

Le panneau d'aperçu de l'étude affiche les images miniatures de l'étude en cours d'examen. Il peut être activé ou désactivé. S'il est activé, vous pouvez afficher les données démographiques de la miniature.

**Pour activer ou désactiver le panneau d'aperçu de l'étude, procédez comme suit:**

Cliquez sur Aperçu de l'étude dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que le panneau d'aperçu de l'étude est activé.

## ***Affichage/masquage des données démographiques de la miniature***

Si le panneau d'aperçu de l'étude est activé, vous pouvez afficher ou masquer les données démographiques sous les images miniatures.

**Pour activer ou désactiver l'affichage des données démographiques de la miniature, procédez comme suit:**

Cliquez sur Données démographiques de la miniature dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que les données démographiques sont activées dans les images miniatures.

- Pour configurer les données affichées en tant que données démographiques, consultez la section '[Configuration des données démographiques de la miniature](#)' à la page 194.

# Affichage/masquage des données démographiques de l'image

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des données démographiques sous la ou les images du panneau d'image.

## **Pour activer ou désactiver l'affichage des données démographiques de l'image, procédez comme suit:**

Cliquez sur Données démographiques de l'image dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que l'affichage des données démographiques est activé dans l'image.

- Pour configurer les données affichées en tant que données démographiques d'image, consultez la section '[Configuration des données démographiques de l'image](#)' à la page 196.

## Affichage/masquage de la barre de contrôle du dosage

Vous pouvez afficher, sous chaque image, une barre indiquant la dose utilisée pour réaliser celle-ci.



# Sélection d'un format pour le panneau d'image

Le mode Visionneuse vous propose de choisir entre plusieurs formats pour le panneau d'image. De cette manière, vous pourrez aisément comparer les différentes images d'une étude.

Les formats suivants peuvent être sélectionnés:

- Mode d'affichage unique.  
Dans ce mode, le panneau d'image contient une seule image. Il s'agit de l'image active sur laquelle des opérations peuvent être effectuées.
- Mode d'affichage multiple:  
Ce mode vous permet de visualiser simultanément: deux images en mode Portrait ou Paysage, quatre images ou neuf images.

**Pour sélectionner un format, procédez comme suit:**






- 1 Affichez l'étude que vous souhaitez examiner.  
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page [83](#).
- 2 Cliquez sur Format sur l'étude dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Format de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Format s'affiche.



3 Cliquez sur le bouton correspondant au format que vous souhaitez utiliser:

| Pour   | Cliquez sur   |
|--|---|
| Afficher une image à la fois                       |  |
| Afficher deux images de l'étude au format Portrait |  |
| Afficher deux images de l'étude au format Paysage  |  |
| Afficher quatre images de l'étude                  |  |
| Afficher neuf images de l'étude                    |  |

L'image active du panneau d'image est entourée d'une bordure en pointillé.

- Pour parcourir les images d'une étude, reportez-vous à la section *'Exploration des images d'une étude'* à la page 95.

# Visualisation d'une étude en mode plein écran

Vous pouvez visualiser une étude en mode plein écran et bénéficier ainsi de toute la surface du moniteur de la ADC QS Station dans le cadre d'un diagnostic à l'écran.

---

# Exploration en mode Visionneuse

---

Le mode Visionneuse vous propose trois méthodes de navigation de base:

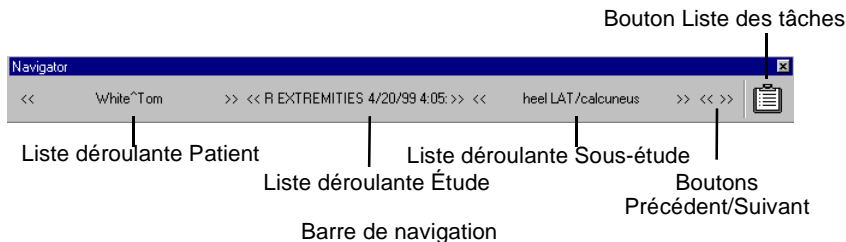
- Exploration des études que vous avez récupérées de la base de données.
- Exploration des études que vous avez récupérées de la base de données, puis sélectionnées.
- Exploration des études issues d'une recherche favorite.

La barre de navigation vous permet de parcourir aisément les différentes études dans le mode Visionneuse. Grâce aux listes déroulantes, vous pouvez basculer rapidement entre les études sélectionnées en mode Sélecteur. Le bouton Liste des tâches vous offre la possibilité d'accéder, en un tournemain, aux études récupérées de la base de données et aux études favorites.

Si IPD Viewer Software est configuré de manière à récupérer les études connexes antérieures, vous pouvez afficher ou masquer celles-ci dans la liste des tâches.

# Affichage/masquage de la barre de navigation

La barre de navigation vous permet de parcourir aisément les différents écrans du mode Visionneuse sans basculer vers le mode Sélecteur. Elle vous fournit en outre des informations sommaires sur l'étude en cours d'analyse.



**Pour activer ou désactiver la barre de navigation, procédez comme suit :**

Cliquez sur Barre de navigation dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que la barre de navigation est activée.

- ❖ *Le bouton Liste des tâches de la barre de navigation vous permet d'accéder à la liste des études que vous avez récupérées de la base de données en mode Sélecteur, ainsi qu'à la liste des favoris. Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Exploration des études récupérées](#)', à la page 97, et '[Exploration des études favorites](#)', à la page 103.*

## Affichage/masquage d'études connexes antérieures dans la liste des tâches

Ce terme fait référence aux études antérieures présentant une similitude avec l'étude sur laquelle vous travaillez actuellement. Vous pouvez configurer IPD Viewer Software de telle sorte qu'il récupère ce type d'étude lors d'une recherche dans la base de données.

Si IPD Viewer Software est configuré de manière à récupérer les études connexes antérieures, vous pouvez afficher ou masquer celles-ci dans la liste des tâches.

- Pour plus d'informations sur la configuration de IPD Viewer Software en vue de récupérer des études connexes antérieures, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.

# Exploration des études sélectionnées

La barre de navigation vous permet de parcourir aisément les études que vous avez récupérées de la base de données, puis sélectionnées. Plusieurs possibilités vous sont offertes:

- Exploration des images de l'étude en cours d'analyse.
- Basculement vers l'une des études du même patient que vous avez sélectionnées en mode Sélecteur.
- Basculement vers une étude d'un autre patient que vous avez sélectionnée en mode Sélecteur.
- Exploration des images appartenant aux études que vous avez sélectionnées en mode Sélecteur.

## ***Exploration des images d'une étude***

Que vous travailliez en mode d'affichage unique ou multiple, vous pouvez parcourir aisément les images de l'étude en cours d'analyse.

- Dans le mode d'affichage unique, une seule image est affichée dans le panneau d'image. Il s'agit de l'image active sur laquelle vous pouvez effectuer des fonctions de traitement d'images et d'aide au diagnostic.
- Dans le mode d'affichage multiple, plusieurs images sont affichées dans le panneau d'image. L'une d'elles est l'image active sur laquelle vous pouvez effectuer des fonctions de traitement d'images et d'aide au diagnostic. Cette image présente une bordure en pointillé.

- Il vous est également possible de parcourir les images des études sélectionnées. Reportez-vous à la section '[Exploration des images des études sélectionnées](#)' à la page [100](#).

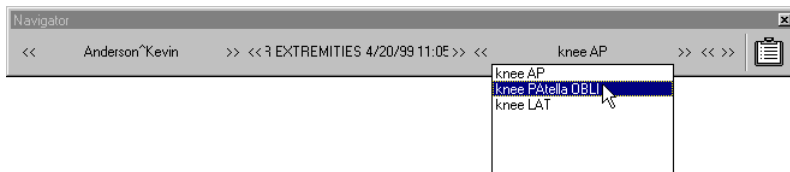
**Pour parcourir les images d'une étude en mode d'affichage unique, procédez comme suit:**

- 1 Affichez l'étude que vous souhaitez examiner.  
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page [83](#).
- 2 Activez la barre de navigation.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage de la barre de navigation](#)' à la page [93](#).

### 3 Pour rendre une image active, procédez de l'une des manières suivantes:

- Si le panneau d'aperçu de l'étude est activé, cliquez sur la miniature de l'image.
- Cliquez sur l'image dans la liste déroulante Sous-étude de la barre de navigation.

Vous pouvez également utiliser les boutons flèche "droite" et "gauche" de la liste déroulante Sous-étude.



La barre de navigation vous donne des informations sommaires sur l'étude en cours d'analyse et l'image active.

### Pour parcourir les images d'une étude en mode d'affichage multiple, procédez comme suit:

#### 1 Affichez l'étude que vous souhaitez examiner.

Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page [83](#).

#### 2 Activez le panneau d'aperçu de l'étude.

Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage du panneau d'aperçu de l'étude](#)' à la page [86](#).

#### 3 Faites glisser les images du panneau d'aperçu de l'étude vers le panneau d'image.

L'image active du panneau d'image est entourée d'une bordure en pointillé.

#### 4 Pour rendre une image active, cliquez dessus dans le panneau d'image.



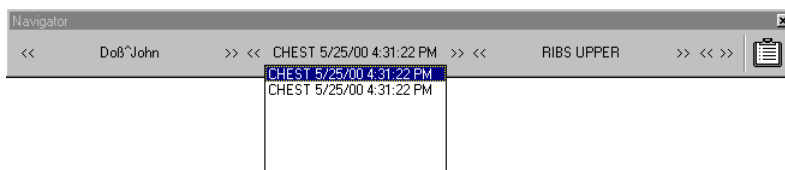
## ***Basculement entre les différentes études d'un patient***

Le mode Visionneuse vous permet de basculer aisément vers les autres études d'un patient que vous avez sélectionné en mode Sélecteur.

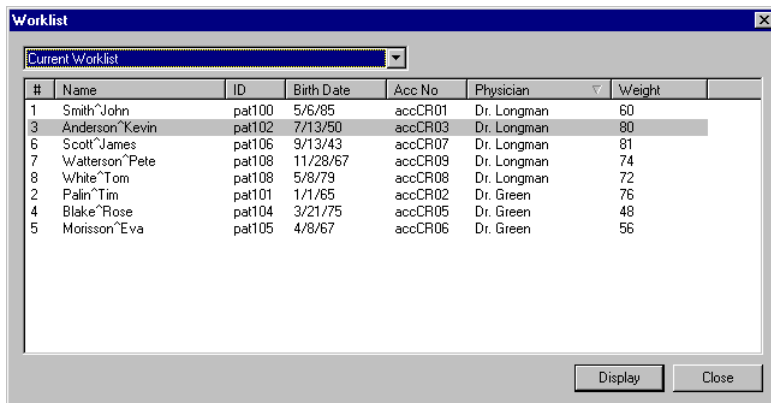
- Il vous est également possible de parcourir les images des études sélectionnées. Reportez-vous à la section '[Exploration des images des études sélectionnées](#)' à la page [100](#).

**Pour visualiser une étude du même patient, procédez comme suit:**

- 1** Activez la barre de navigation.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage de la barre de navigation](#)' à la page [93](#).
- 2** Pour basculer vers l'étude, procédez de l'une des manières suivantes:
  - Cliquez sur l'étude dans la liste déroulante Etude de la barre de navigation.  
Vous pouvez également utiliser les boutons flèche "droite" et "gauche" de la liste déroulante Etude.



- Cliquez sur le bouton Liste des tâches de la barre de navigation. Dans la boîte de dialogue Liste des tâches, cliquez sur l'étude présente dans la liste des tâches, puis sur Afficher.



- Pour parcourir les images de l'étude, reportez-vous à la section '*Exploration des images d'une étude*' à la page 95.

## Passage d'un patient à un autre

Le mode Visionneuse vous permet de basculer aisément vers les autres patients que vous avez sélectionnés en mode Sélecteur. Pour ce faire, vous devez tout d'abord basculer vers le patient de votre choix, puis vers l'étude souhaitée.

- Il vous est également possible de parcourir les images des études sélectionnées. Reportez-vous à la section '[Exploration des images des études sélectionnées](#)' à la page 100.

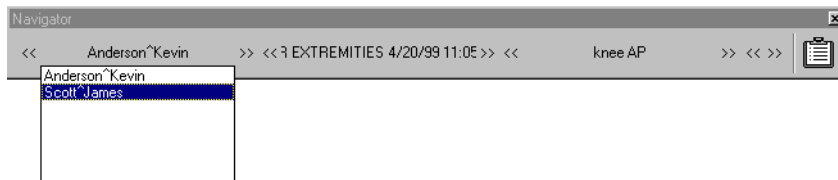
**Pour visualiser une étude sélectionnée d'un autre patient, procédez comme suit:**

- 1 Activez la barre de navigation.

Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage de la barre de navigation](#)' à la page 93.

- 2 Cliquez sur le patient dans la liste déroulante Patient de la barre de navigation.

Vous pouvez également utiliser les boutons flèche "droite" et "gauche" de la liste déroulante Patient.



- 3 Basculez vers l'étude du patient.

Reportez-vous à la section '[Basculement entre les différentes études d'un patient](#)' à la page 97.

- Pour parcourir les images de l'étude, reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.

**Exploration des images des études sélectionnées**

La barre de navigation vous permet de parcourir, dans l'ordre, les images des études que vous avez sélectionnées en mode Sélecteur. En procédant de la sorte, l'image consultée devient l'image active sur laquelle vous pouvez effectuer des fonctions de traitement d'images et d'aide au diagnostic.

**Pour parcourir les images des études sélectionnées, procédez comme suit:**

- 1
- Activez la barre de navigation.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage de la barre de navigation](#)' à la page [93](#).
- 2
- Procédez de l'une des manières suivantes:
  - Cliquez sur le bouton Précédent ou Suivant de la barre de navigation:

| Pour                             | Cliquez sur          |
|----------------------------------|----------------------|
| Rendre active l'image précédente | Le bouton Précédent. |
| Rendre active l'image suivante   | Le bouton Suivant.   |

- Appuyez sur les touches de déplacement du clavier:

| Pour  | Appuyez sur                      |
|---|----------------------------------|
| Rendre active l'image précédente                      | La touche FLÈCHE VERS LA GAUCHE. |
| Rendre active l'image suivante                        | La touche FLÈCHE VERS LA DROITE. |
| Rendre active la première image de l'étude précédente | La touche FLÈCHE VERS LE HAUT.   |
| Rendre active la première image de l'étude suivante   | La touche FLÈCHE VERS LE BAS.    |

La barre de navigation vous donne des informations sommaires sur l'étude en cours d'analyse et l'image active.

# Exploration des études récupérées

Le mode Visionneuse vous offre la possibilité de parcourir les études récupérées depuis la base de données. Pour ce faire, vous pouvez utiliser le bouton Liste des tâches de la barre de navigation. Vous disposerez ainsi d'une méthode de navigation rapide sans devoir basculer vers le mode Sélecteur.

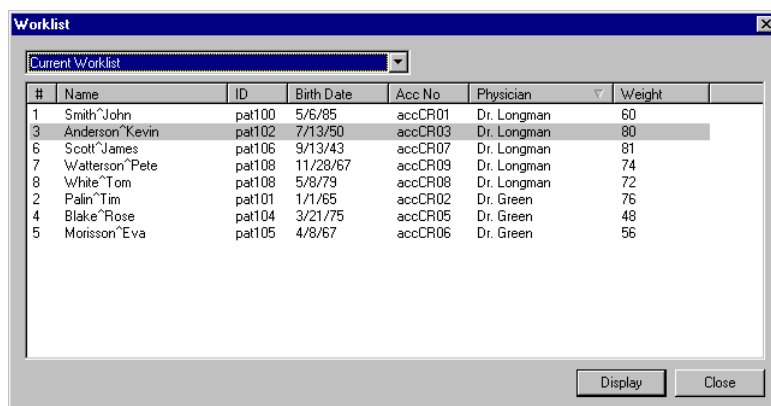
**Pour parcourir les études récupérées, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Liste des tâches dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Liste des tâches de la barre de navigation.



La boîte de dialogue Liste des tâches s'affiche.



2 Sélectionnez une ou plusieurs études dans la liste des tâches actuelle:

| Pour sélectionner               | Procédez comme suit  |
|---------------------------------|--|
| Une seule étude                 | Cliquez sur l'étude.   |
| Plusieurs études non adjacentes | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur les autres études que vous souhaitez sélectionner.            |
| Plusieurs études adjacentes     | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur la dernière étude de la plage que vous souhaitez sélectionner. |

3 Cliquez sur Afficher.

Les études sélectionnées sont disponibles dans la barre de navigation.

4 Parcourez les études sélectionnées.

Reportez-vous à la section '[Exploration des études sélectionnées](#)' à la page [95](#).

➤ Pour inclure des études connexes antérieures dans la liste des tâches de la barre de navigation, consultez la section '[Affichage/masquage d'études connexes antérieures dans la liste des tâches](#)' à la page [94](#).

# Exploration des études favorites

Le mode Visionneuse vous offre la possibilité de consulter aisément les études d'un favori. Vous ne devez donc pas basculer vers le mode Sélecteur.

- ❖ *Si vous avez défini plusieurs groupes, vous ne pourrez consulter que les favoris du groupe sélectionné. Si vous souhaitez consulter les favoris d'un autre groupe, vous devez tout d'abord sélectionner le groupe approprié dans le panneau favoris. Reportez-vous à la section '[Sélection d'un groupe de favoris](#)' à la page 43.*

**Pour parcourir les études favorites, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Liste des tâches dans le menu Outils.

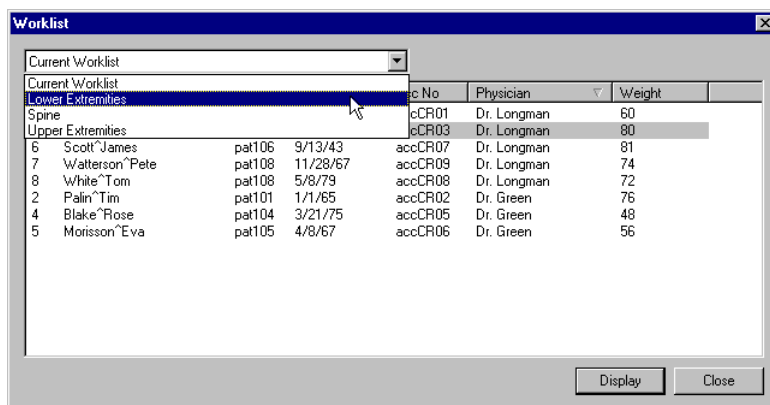
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Liste des tâches de la barre de navigation.



La boîte de dialogue Liste des tâches s'affiche.

- 2 Cliquez sur le favori dans la liste déroulante.

Toutes les études correspondant au favori sont affichées dans la boîte de dialogue Liste des tâches.



3 Sélectionnez une ou plusieurs études du favori:

| Pour sélectionner               | Procédez comme suit  |
|---------------------------------|--|
| Une seule étude                 | Cliquez sur l'étude.   |
| Plusieurs études non adjacentes | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur les autres études que vous souhaitez sélectionner.            |
| Plusieurs études adjacentes     | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur la dernière étude de la plage que vous souhaitez sélectionner. |

4 Cliquez sur Afficher.

Les études sélectionnées sont disponibles dans la barre de navigation.

5 Parcourez les études sélectionnées.

Reportez-vous à la section '[Exploration des études sélectionnées](#)' à la page [95](#).

- Pour inclure des études connexes antérieures dans la liste des tâches de la barre de navigation, consultez la section '[Affichage/masquage d'études connexes antérieures dans la liste des tâches](#)' à la page [94](#).



# Protection d'une étude

Les études sont stockées sur le disque dur de la ADC QS Station. Cependant, la quantité d'études stockées est limitée par la capacité du disque dur. Lorsque l'espace disque vient à manquer, les données des études les plus anciennes sont supprimées automatiquement et remplacées par celles des études récentes. Sachez toutefois qu'il est possible de protéger une étude contre cette suppression automatique.

## Pour protéger une étude, procédez comme suit:

- 1 Affichez l'étude que vous souhaitez protéger.  
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page 83.  
Une étude est non protégée lorsque le bouton Protéger de la barre d'outils Standard n'est pas enfoncé.
- 2 Cliquez sur Marquer comme protégé dans le menu Fichier.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Protéger de la barre d'outils Standard.



Le bouton Protéger est enfoncé: l'étude est protégée.

## Pour annuler la protection d'une étude, procédez comme suit:

- 1 Affichez l'étude dont vous souhaitez annuler la protection.  
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page 83.  
Une étude est protégée lorsque le bouton Protéger de la barre d'outils Standard est enfoncé.
- 2 Cliquez sur Marquer comme protégé dans le menu Fichier.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Protéger de la barre d'outils Standard.



Le bouton Protéger se trouve dans son état normal: l'étude n'est pas protégée.

# Traitement d'une image

IPD Viewer Software vous permet d'effectuer les opérations de traitement interactif d'images suivantes:








- Affichage de l'histogramme et de la courbe sensitométrique.
- Modification des paramètres d'intensité et de contraste d'une image (plage/niveau).
- Modification du traitement associé au type d'étude (traitement MUSICA de base), c'est-à-dire, post-traitement d'une image à l'aide de paramètres d'étude/d'exposition différents.
- Réglage interactif des paramètres de traitement de l'image (traitement MUSICA avancé), c'est-à-dire, réglage du contraste des contours, réduction du bruit, etc.
- Inversion d'une image.
- Affichage de la saturation d'image consécutive à une surexposition.
- Collimation d'une image.
- Application d'obturateurs autour d'une zone d'intérêt (ROI).
- Extraction d'une zone d'intérêt (ROI).

Vous pouvez accéder aux fonctions de traitement interactif des images par le biais des boutons de la barre d'outils Traitement de l'image.



Barre d'outils Traitement de l'image

|  |                     |  |                                       |
|--|---------------------|--|---------------------------------------|
|  | Bouton Plage/Niveau |  | Bouton Collimation polygonale         |
|  | Bouton Rétablir     |  | Bouton Collimation manuelle           |
|  | Bouton Histogramme  |  | Bouton Collimation automatique        |
|  | Bouton MUSICA       |  | Bouton Activer/désactiver collimation |
|  | Bouton Inverser     |  | Bouton bordure de collimation         |

|   |                                  |   |                                 |
|---|----------------------------------|---|---------------------------------|
|  | Bouton Saturation                |  | Bouton Obturateur rectangulaire |
|  | Bouton Négatif                   |  | Bouton Obturateur circulaire    |
|  | Bouton Collimation rectangulaire |  | Bouton Extraire ROI             |
|  | Bouton Collimation circulaire    |   |                                 |

# Affichage de l'histogramme et de la courbe sensitométrique

Un histogramme représente, sous forme graphique, la distribution de l'échelle des gris dans une image. L'axe horizontal indique les niveaux de gris, du plus clair, à gauche, au plus foncé, à droite. L'axe vertical indique le nombre de pixels par valeur de gris.

En mode Visionneuse, les images apparaissent comme si elles étaient imprimées sur un type de film spécifique. Vous pouvez afficher la courbe sensitométrique correspondante dans la fenêtre WL/Histogramme. Cette fenêtre vous indique en outre, sous forme numérique, l'intensité et le contraste globaux de l'image.

**Pour afficher l'histogramme et la courbe sensitométrique, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image dont vous souhaitez afficher l'histogramme et la courbe sensitométrique.

Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.

- 2 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



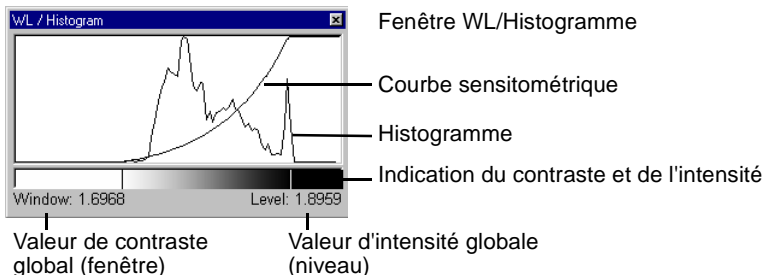
La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



### 3 Cliquez sur le bouton Histogramme.



La fenêtre WL/Histogramme apparaît.



La valeur de contraste global (fenêtre) de l'image est indiquée dans le coin inférieur gauche de la fenêtre, tandis que la valeur d'intensité globale (niveau) apparaît dans l'angle inférieur droit.

- Pour modifier la courbe sensitométrique, consultez la section '[Réglage interactif des paramètres de traitement de l'image \(traitement MUSICA avancé\)](#)' à la page 116.
- Pour modifier les paramètres d'intensité et de contraste globaux, consultez la section '[Modification des paramètres d'intensité et de contraste d'une image \(plage/niveau\)](#)' à la page 110.

# Modification des paramètres d'intensité et de contraste d'une image (plage/niveau)

Le mode Visionneuse vous permet de régler manuellement les paramètres d'intensité et de contraste d'une image. En cas de modification, vous pourrez, à tout moment, rétablir l'image initiale.

- ❖ *Si vous souhaitez modifier les paramètres de contraste et d'intensité, il est conseillé d'activer la saturation d'image (négatif), surtout si vous comptez imprimer l'image. Reportez-vous à la section '[Affichage de la saturation d'image consécutive au réglage du contraste et de l'intensité](#)' à la page 112.*
- ❖ *La fenêtre WL/Histogramme regorge d'informations numériques concernant les paramètres d'intensité et de contraste. Reportez-vous à la section '[Affichage de l'histogramme et de la courbe sensitométrique](#)' à la page 108.*

**Pour régler les paramètres d'intensité et de contraste, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image sur laquelle vous souhaitez opérer des réglages.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Procédez de l'une des manières suivantes:
  - Double-cliquez sur l'image.
  - Cliquez sur le bouton Plage/Niveau de la barre d'outils Standard.



- Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils. Cliquez sur le bouton Plage/Niveau de la barre d'outils Traitement de l'image.



- Cliquez en n'importe quel point de l'image à l'aide du bouton droit de la souris, puis cliquez sur le menu contextuel Plage/Niveau.

Le pointeur revêt désormais la forme d'une main dans un carré.

- 3** Utilisez la souris pour régler les paramètres d'intensité et de contraste:

|                        | Pour                          | Procédez comme suit                        |
|------------------------|-------------------------------|--|
| <b>Con-<br/>traste</b> | Augmentez le contraste global | Déplacez le pointeur vers le haut.         |
|                        | Diminuez le contraste global  | Déplacez le pointeur dans votre direction. |
| <b>Intensité</b>       | Augmentez l'intensité globale | Déplacez le pointeur vers la droite.       |
|                        | Diminuez l'intensité globale  | Déplacez le pointeur vers la gauche.       |

Le réglage du contraste et de l'intensité s'opère lorsque vous déplacez le pointeur.

- 4** Dès que vous avez atteint les paramètres voulus, cliquez dans le panneau d'image.
- 5** Pour enregistrer l'image modifiée, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image. Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

## ***Affichage de la saturation d'image consécutive au réglage du contraste et de l'intensité***

Si vous souhaitez régler le contraste global d'une image, il est judicieux d'en activer la saturation (négatif). Il peut arriver qu'un réglage excessif du contraste ou de l'intensité se traduise par la saturation de certaines zones de l'image, c'est-à-dire 100 % blanches ou 100 % noires. Si la fonction Négatif est activée, les parties saturées de l'image seront inversées. Concrètement, cela signifie que le blanc sera affiché en noir, et inversement. Cela vous permet d'identifier aisément les zones saturées à la suite d'un réglage du contraste et de l'intensité.

- ❖ *Le phénomène de saturation étant plus apparent sur film, la fonction Négatif s'avère particulièrement utile si vous réglez le contraste global d'une image destinée à l'impression.*
- ❖ *La fonction Négatif affiche uniquement la saturation d'image consécutive à un réglage des paramètres de contraste et d'intensité. Pour afficher la saturation d'image consécutive à une surexposition de la plaque image, consultez la section '[Affichage de la saturation d'image consécutive à une surexposition](#)' à la page 121.*

### **Pour activer la fonction Négatif, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



- 2 Cliquez sur le bouton Négatif.



Les zones saturées de l'image sont inversées.



## ***Rétablissement de l'image initiale***

Vous pouvez, à tout moment, rétablir l'image telle qu'elle était avant la modification des paramètres de contraste et d'intensité

**Pour rétablir l'image initiale, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



- 2 Cliquez sur le bouton Rétablir.



L'image initiale apparaît comme image active.

# Modification du traitement associé au type d'étude (traitement MUSICA de base)

Le traitement MUSICA de base (MUSICA: Multi-Scale Image Contrast Amplification) consiste dans le post-traitement d'une image à l'aide d'un autre groupe d'étude, type d'étude, type de sous-étude et/ou type d'exposition. Cela vous permet de retraiter une image qui a été associée à des paramètres d'étude erronés lors de la phase d'identification. Cette fonctionnalité vous dispense d'une nouvelle exposition.



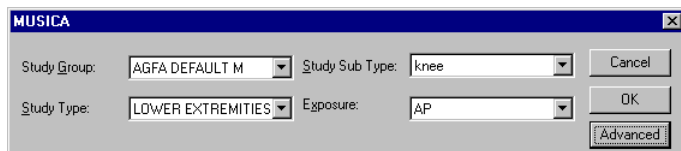
***Le fait de modifier le traitement associé au type d'étude affecte uniquement le traitement de l'image; en d'autres termes, cela n'a aucune incidence sur les données d'étude/d'exposition de l'image. Pour modifier les données d'étude/d'exposition, consultez la section '[Consultation et modification d'informations sur l'étude](#)' à la page 169.***

**Pour modifier le traitement associé au type d'étude, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image sur laquelle vous souhaitez opérer un post-traitement.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Cliquez sur MUSICA dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton MUSICA de la barre d'outils Traitement de l'image.



La boîte de dialogue MUSICA s'affiche.



- 3 Dans les listes déroulantes, cliquez sur les paramètres d'étude/d'exposition appropriés aux éléments suivants:
  - Groupe d'étude.
  - Type d'étude.
  - Type de sous-étude.
  - Type d'exposition.
- 4 Cliquez sur OK.

L'image est retraitée à l'aide des paramètres d'étude/d'exposition sélectionnés. Elle s'affiche dans le panneau d'image.
- 5 Pour enregistrer l'image modifiée, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

# Réglage interactif des paramètres de traitement de l'image (traitement MUSICA avancé)

Le traitement MUSICA avancé (MUSICA: Multi-Scale Image Contrast Amplification) vous permet d'affiner les paramètres de contraste et d'intensité d'une image. MUSICA vous offre la possibilité de régler, de manière interactive, le contraste de tous les éléments, des éléments à faible distance, tels que les contours, ou encore des éléments à longue distance. Il vous permet en outre de réduire tout bruit résiduel dans l'image et de simuler l'exposition de celle-ci sur un type de film particulier.

**Pour modifier, de manière interactive, les paramètres de traitement de l'image, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image que vous souhaitez traiter.

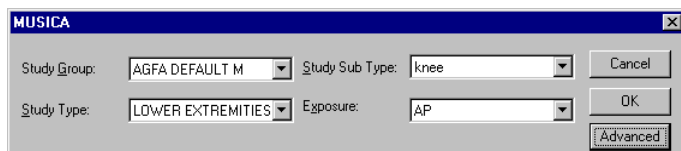
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).

- 2 Cliquez sur MUSICA dans le menu Outils.

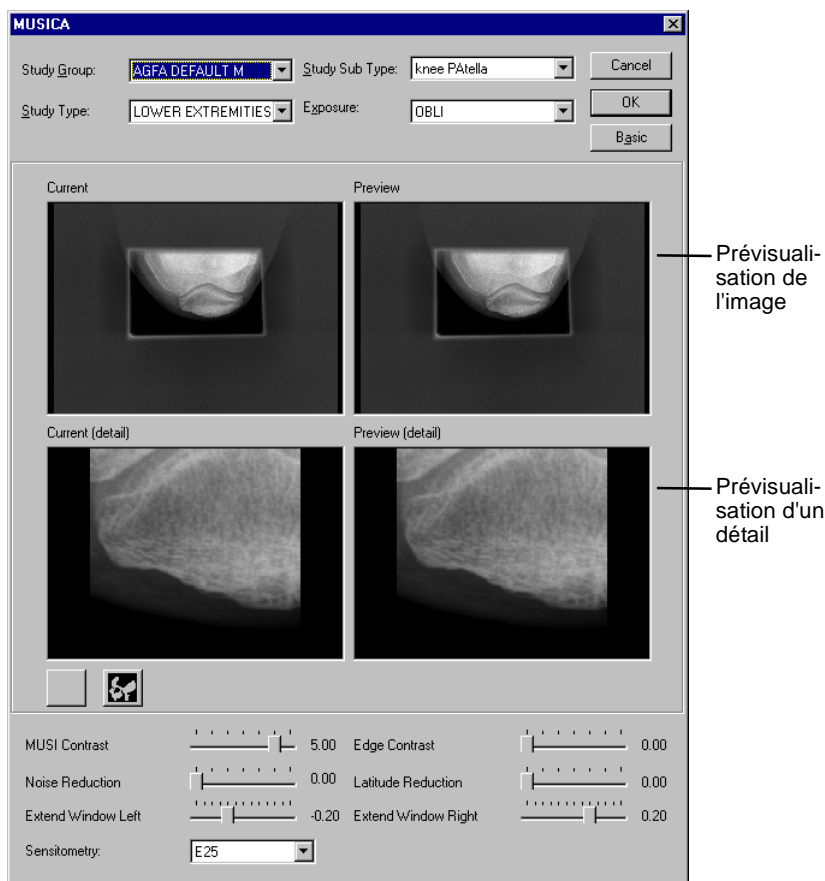
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton MUSICA de la barre d'outils Traitement de l'image.



La boîte de dialogue MUSICA s'affiche.



- 3 Cliquez sur Avancé pour afficher les fonctions de traitement MUSICA avancées.



Boîte de dialogue des fonctions MUSICA avancées

4 Appliquez les paramètres MUSICA de votre choix:

| Pour   |                   | Utilisez  |
|--|-------------------|---|
| Affiner le contraste de tous les éléments  |                   | Le curseur<br>Contraste MUSI.                   |
| Affiner le contraste des éléments à faible distance, y compris les contours<br>❖ <i>Utilisez la fonction d'accentuation du contraste des contours avec modération. En effet, cette fonction augmente également le bruit et peut causer des artéfacts dans l'image.</i> |                   | Le curseur<br>Contraste des contours.           |
| Réduire le bruit sans affecter le contraste des éléments à faible distance, tels que les contours et la texture  |                   | Le curseur<br>Réduction du bruit.               |
| Affiner le contraste des éléments à longue distance  |                   | Le curseur<br>Réduction de la latitude.         |
| Affiner l'intensité  | Assombrir l'image | Le curseur<br>Étendre la fenêtre sur la gauche. |
|  | Éclaircir l'image | Le curseur<br>Étendre la fenêtre sur la droite. |

❖ *La réduction de la latitude et du contraste des contours influe sur la plage dynamique de l'image. Il peut s'avérer utile de réduire la plage dynamique avant d'imprimer l'image sur un film spécifique.*

L'effet du traitement MUSICA s'affiche, en temps réel, dans les images de prévisualisation (aperçu de l'image et des détails) de la boîte de dialogue MUSICA. Vous pouvez régler l'image agrandie en faisant glisser le pointeur dans la zone Actuel. La zone agrandie est clairement indiquée.

5 Pour simuler l'exposition de l'image sur un film spécifique, cliquez sur une courbe sensitométrique de film dans la liste Sensitométrie.

L'effet de l'exposition sur un film spécifique est affiché, en temps réel, dans les images de prévisualisation (aperçu de l'image et des détails) de la boîte de dialogue MUSICA. Vous pouvez régler l'image agrandie en faisant glisser le pointeur dans la zone Actuel. La zone agrandie est clairement indiquée.

## 6 Quittez la boîte de dialogue MUSICA:

| Pour  | Cliquez sur |
|---|-------------|
| Appliquez les paramètres de traitement MUSICA et quittez la boîte de dialogue   | OK.         |
| Quittez la boîte de dialogue sans appliquer les paramètres de traitement MUSICA | Annuler.    |

- 7 Pour enregistrer l'image modifiée, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image. Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

# Inversion d'une image

Le mode Visionneuse vous offre la possibilité d'inverser les couleurs de l'image active; c'est-à-dire, afficher le blanc en noir, les valeurs gris clair en valeurs gris foncé correspondantes, et inversement.

**Pour inverser une image, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image dont vous souhaitez inverser les couleurs.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



- 3 Cliquez sur le bouton Inverser.



L'image inversée s'affiche dans le panneau d'image.

- 4 Pour enregistrer l'image inversée, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.



## Affichage de la saturation d'image consécutive à une surexposition

Il peut arriver que certaines zones de l'image soient saturées (c'est-à-dire 100 % noires) à la suite d'une surexposition locale de la plaque image. La fonction de saturation vous permet de déterminer la présence d'une éventuelle surexposition. Si la fonction de saturation est activée, les parties saturées de l'image seront inversées. Concrètement, cela signifie que le noir sera affiché en blanc. Cela vous permet d'identifier aisément les zones d'image saturées à la suite d'une surexposition.

# Collimation d'une image

Si une image a été prise avec des bordures de collimation, celles-ci influenceront le traitement automatique de l'image, ce qui se traduira par une faible intensité et un faible contraste. Vous pouvez cependant configurer ADC Quality System de telle sorte que IPD Viewer Software détecte automatiquement les bordures de collimation et collimate l'image en conséquence, s'il s'avère que certains types d'études ont été pris avec la collimation. En d'autres termes, le système retraitera l'image en ignorant les bordures de collimation. Une autres solution consiste à indiquer manuellement les bordures de collimation sur l'image. S'il y a lieu, vous pouvez rétablir aisément l'image collimatée automatiquement.

Vous pouvez opter pour l'affichage d'une image collimatée en mode collimaté ou non collimaté. Il est donc possible d'afficher l'image collimatée avec ou sans les bordures de collimation de couleur noire. Ces bordures facilitent la visualisation des images dans le cadre du diagnostic.

## ***Collimation manuelle d'une image***

Si l'image collimatée automatiquement ne vous satisfait pas, vous pouvez y indiquer manuellement les bordures collimatées et ordonner à IPD Viewer Software de retraiter l'image en conséquence. Même si l'image collimatée manuellement a été enregistré, vous pourrez revenir aisément à l'image collimatée automatiquement. Reportez-vous à la section '[Collimation automatique d'une image](#)' à la page [125](#).

**Pour collimater une image manuellement, procédez comme suit:**




- 1 Activez l'image que vous souhaitez collimater.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



### 3 Sélectionnez la forme de la zone de collimation:

| Pour utiliser                            | Cliquez sur                          | Bouton   |
|--|--------------------------------------|--|
| Une surface de collimation rectangulaire | Le bouton Collimation rectangulaire. |  |
| Une surface de collimation circulaire    | Le bouton Collimation circulaire.    |  |
| Une surface de collimation polygonale    | Le bouton Collimation polygonale.    |  |

- ❖ *La zone comprise dans la forme de collimation sera utilisée comme surface de collimation. Si, par exemple, vous souhaitez utiliser une zone rectangulaire, entourez-la d'un rectangle. N'utilisez pas la forme de collimation pour couvrir les bordures de collimation.*

4 Tracez la zone de collimation:

| Pour tracer                              | Procédez comme suit   |
|--|---|
| Une surface de collimation rectangulaire | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Cliquez une seule fois pour définir un coin.</li><li>2 Déplacez le pointeur.</li><li>3 Cliquez à nouveau pour définir le coin opposé.</li></ol>   |
| Une surface de collimation circulaire    | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Cliquez une seule fois pour définir le centre.</li><li>2 Déplacez le pointeur.</li><li>3 Cliquez à nouveau pour définir le rayon.</li></ol>   |
| Une surface de collimation polygonale    | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Cliquez pour définir le point de départ.</li><li>2 Déplacez le pointeur et cliquez pour définir chaque coin du polygone.</li><li>3 Pour fermer le polygone, cliquez sur le point de départ.</li></ol> |

Vous pouvez déplacer la zone de collimation en la faisant glisser. Pour la redimensionner, faites glisser une poignée de dimensionnement.

5 Cliquez sur le bouton Collimation manuelle.



L'image collimatée manuellement s'affiche dans le panneau d'image.

6 Pour enregistrer l'image collimatée manuellement, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

## Collimation automatique d'une image

Lors de la phase de traitement automatique, IPD Viewer Software collimate automatiquement une image prise avec des bordures de collimation. Si vous avez collimaté l'image manuellement, sachez qu'il est toujours possible de revenir à l'image collimatée automatiquement.

**Pour revenir à l'image collimatée automatiquement, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image que vous souhaitez collimater.

Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.

- 2 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



- 3 Cliquez sur le bouton Collimation automatique.



L'image collimatée automatiquement s'affiche dans le panneau d'image.

- 4 Pour enregistrer l'image collimatée automatiquement, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

## Activation/désactivation de la collimation

Vous pouvez choisir de visualiser une image collimatée, automatiquement ou manuellement, en mode collimaté ou non collimaté.

- ❖ *Si vous désactivez la collimation et enregistrez le résultat, l'image collimatée, que ce soit automatiquement ou manuellement, est conservée. Vous pourrez, à tout moment, revenir à l'image collimatée correspondante, en activant à nouveau la collimation.*

**Pour activer ou désactiver la collimation, procédez comme suit:**

- 1 Rendez l'image active.

Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).

- 2 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



- 3 Cliquez sur le bouton Activer/désactiver collimation.



Si le bouton se trouve dans son état normal, cela signifie que l'image n'est pas collimatée. S'il est enfoncé, l'image est collimatée.

- 4 Pour enregistrer l'image dans l'état de collimation actuel, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

## ***Affichage/masquage des bordures de collimation***

Vous pouvez afficher une image collimatée avec ou sans bordures de collimation noires. Ceux-ci facilitent la visualisation des images dans le cadre du diagnostic.

**Pour activer ou désactiver les bordures de collimation, procédez comme suit:**

- 1 Affichez l'image collimatée.

Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page 83.

- 2 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



- 3 Cliquez sur le bouton Bordure de collimation.



Si le bouton se trouve dans son état normal, cela signifie que les bordures de collimation sont désactivées. S'il est enfoncé, les bordures de collimation sont activées et apparaissent donc sous la forme de zones noires.

- 4 Pour enregistrer l'image modifiée, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image. Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

# Application d'obturateurs autour d'une zone d'intérêt (ROI)

IPD Viewer Software vous permet de masquer les zones non pertinentes de l'image à l'aide de bords noirs appelés obturateurs.

**Pour appliquer des obturateurs autour d'une ou de plusieurs régions d'intérêt (ROI), procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image à laquelle vous souhaitez appliquer des obturateurs.  
Reportez-vous à la section '*Exploration des images d'une étude*' à la page 95.
- 2 Cliquez sur Traitement de l'image dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Traitement de l'image de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Traitement de l'image s'affiche.



- 3 Sélectionnez la forme de l'obturateur:

| Pour utiliser               | Cliquez sur                         | Bouton |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------|
| Un obturateur rectangulaire | Le bouton Obturateur rectangulaire. |        |

Le système affiche un ensemble de poignées de dimensionnement.

- 4 Faites glisser ces poignées pour masquer les parties non pertinentes de l'image.  
Les parties non pertinentes sont recouvertes par des bordures noires.



- 5** Pour enregistrer l'image modifiée, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image. Reportez-vous à la section '*Enregistrement d'une image*' à la page [173](#).
- Il vous est également possible d'extraire les parties pertinentes de l'image et de les enregistrer sous la forme de nouvelles images, ce qui aura pour effet de réduire sensiblement la taille de l'image. Reportez-vous à la section '*Extraction d'une zone d'intérêt (ROI)*' à la page [130](#).

## Extraction d'une zone d'intérêt (ROI)

Vous pouvez extraire les parties pertinentes d'une image et les enregistrer sous la forme de nouvelles images. Cela aura pour effet de réduire sensiblement la taille de l'image.

# Transformation d'une image

IPD Viewer Software vous permet d'effectuer les opérations de transformation d'image suivantes:

- [Rotation d'une image.](#)
- [Retournement d'une image.](#)
- [Zoom avant/arrière sur une image.](#)
- [Survol d'une image ayant fait l'objet d'un zoom.](#)
- [Agrandissement d'une zone de l'image.](#)

Vous pouvez accéder aux fonctions de transformation susmentionnées par le biais des boutons de la barre d'outils Transformation.



Barre d'outils Transformation

|  |                                |  |                                  |
|--|--------------------------------|--|----------------------------------|
|  | Bouton Pivoter à droite        |  | Bouton Pivoter à gauche          |
|  | Bouton Pivoter à 180°          |  | Bouton Retourner horizontalement |
|  | Bouton Retourner verticalement |  | Bouton Zoom avant                |
|  | Bouton Zoom arrière            |  | Bouton Agrandir                  |
|  | Bouton Survol                  |  | Bouton Centrer                   |
|  | Bouton Rétablir                |  |                                  |

# Rotation d'une image

Vous pouvez faire pivoter une image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre, de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou de 180°.

**Pour faire pivoter une image, procédez comme suit:**

- 1
- Activez l'image que vous souhaitez faire pivoter.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2
- Cliquez sur Transformation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Transformation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Transformation s'affiche.



- 3
- Faites pivoter l'image:

| Pour   | Cliquez sur                 | Bouton |
|--|-----------------------------|--------|
| Faire pivoter l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre         | Le bouton Pivoter à droite. |        |
| Faire pivoter l'image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre | Le bouton Pivoter à gauche. |        |
| Faire pivoter l'image de 180°  | Le bouton Pivoter à 180°.   |        |

L'image que vous avez fait pivoter s'affiche dans le panneau d'image.

- 4
- Pour enregistrer l'image que vous avez fait pivoter, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

# Retournement d'une image

Vous pouvez retourner une image par rapport à son axe horizontal ou vertical.

**Pour retourner une image, procédez comme suit:**



- 1 Activez l'image que vous souhaitez retourner.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Cliquez sur Transformation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Transformation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Transformation s'affiche.



- 3 Retournez l'image:

| Pour   | Cliquez sur                          | Bouton   |
|--|--------------------------------------|--|
| Retourner l'image par rapport à son axe horizontal | Le bouton Retourner horizontalement. |  |
| Retourner l'image par rapport à son axe vertical   | Le bouton Retourner verticalement.   |  |

L'image que vous avez retournée s'affiche dans le panneau d'image.

- 4 Pour enregistrer l'image retournée, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

# Zoom avant/arrière sur une image

Le mode visionneuse vous permet d'effectuer un zoom avant ou arrière sur une image. Vous pouvez déplacer l'image sur laquelle vous avez zoomé dans la cellule d'image (survol), puis l'enregistrer. D'un simple clic de la souris, vous pouvez centrer, dans le panneau d'image, l'image sur laquelle vous avez zoomé. Même si vous avez enregistré l'image après un zoom et/ ou un survol, sachez qu'il est toujours possible de rétablir l'image initiale.

**Pour effectuer un zoom avant ou arrière, procédez comme suit:**

- 1
- Activez l'image sur laquelle vous souhaitez effectuer un zoom avant/arrière. Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2
- Cliquez sur Transformation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Transformation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Transformation s'affiche.



- 3
- Effectuez un zoom avant ou arrière:

| Pour                      | Cliquez sur             | Bouton |
|---------------------------|-------------------------|--------|
| Effectuer un zoom avant   | Le bouton Zoom avant.   |        |
| Effectuer un zoom arrière | Le bouton Zoom arrière. |        |

❖ *Il est impossible d'effectuer un zoom arrière au-delà du niveau de zoom de l'image initiale.*

Vous pouvez également utiliser une souris à molette pour effectuer continuellement des zooms avant ou arrière.

- 4
- Pour effectuer un nouveau zoom avant ou arrière, répétez l'étape 3.

- 5 Pour enregistrer l'image sur laquelle vous avez zoomé, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

- Vous êtes libre de déplacer l'image sur laquelle vous avez zoomé dans la cellule d'image. Reportez-vous à la section '[Survol d'une image ayant fait l'objet d'un zoom](#)' à la page 135.
- Pour rétablir l'image initiale, reportez-vous à la section '[Rétablissement de l'image initiale](#)' à la page 137.

### ***Survol d'une image ayant fait l'objet d'un zoom***

Le mode Visionneuse vous permet de vous déplacer au-dessus d'une image sur laquelle vous avez zoomé, c'est-à-dire de déplacer l'image dans la cellule d'image.

**Pour survoler une image ayant fait l'objet d'un zoom, procédez comme suit:**

- 1 Rendez l'image active.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Effectuez un zoom avant sur l'image.  
Reportez-vous à la section '[Zoom avant/arrière sur une image](#)' à la page 134.

- 3 Cliquez sur le bouton Survoler.



Le pointeur revêt désormais l'apparence d'une croix.

- 4 Faites glisser le pointeur dans la cellule d'image pour positionner celle-ci à l'endroit voulu.
- 5 Pour enregistrer l'image après l'avoir parcourue, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

- Pour centrer l'image après l'avoir parcourue, reportez-vous à la section '[Centrage d'une image après l'avoir parcourue](#)' à la page 136.

## ***Centrage d'une image après l'avoir parcourue***

Si vous avez survolé une image ayant fait l'objet d'un zoom, vous pouvez la centrer aisément dans la cellule d'image, et ce, même si elle a été enregistrée.

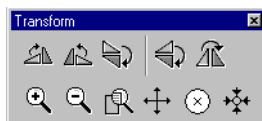
**Pour centrer une image, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Transformation dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Transformation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Transformation s'affiche.



- 2 Cliquez sur le bouton Centrer.



L'image est centrée dans la cellule d'image.



## ***Rétablissement de l'image initiale***

Après avoir zoomé sur une image ou survolé celle-ci, vous pouvez aisément revenir à l'image initiale. Concrètement, cela signifie que vous pouvez rétablir le niveau de zoom initial de l'image et l'afficher au centre de la cellule d'image.

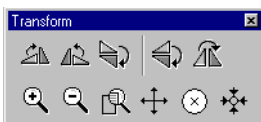
**Pour rétablir l'image initiale, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Transformation dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Transformation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Transformation s'affiche.



- 2 Cliquez sur le bouton Rétablir.



L'image est rétablie à sa taille initiale et centrée dans la cellule d'image.

# Agrandissement d'une zone de l'image

IPD Viewer Software vous offre la possibilité d'agrandir certaines zones de l'image. Vous pouvez déplacer la loupe sur l'image afin d'inspecter la zone de votre choix.

**Pour agrandir une zone de l'image, procédez comme suit:**

- 1 Rendez l'image active.

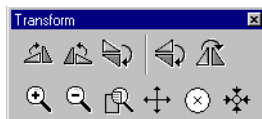
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).

- 2 Cliquez sur Transformation dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Transformation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Transformation s'affiche.



- 3 Cliquez sur le bouton Agrandir.



Une loupe de forme rectangulaire s'affiche.

- 4 Pour agrandir une zone spécifique, il vous suffit de faire glisser la loupe à cet endroit.
- 5 Pour désactiver la loupe, cliquez une nouvelle fois sur le bouton Agrandir.

# Ajout d'annotations à une image

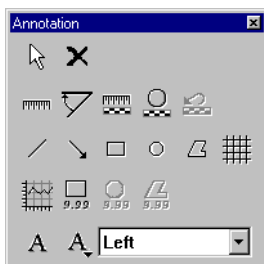
IPD Viewer Software vous permet d'annoter les images et d'effectuer diverses mesures. Vous pouvez :

- mesurer des distances;
- étalonner des distances;
- mesurer des angles;
- calculer le niveau moyen de balayage au sein d'une zone d'intérêt (ROI);
- calculer des profils de densité;
- tracer des lignes;
- dessiner des flèches;
- dessiner des formes géométriques (rectangles, ellipses, polygones);
- ajouter des textes personnalisés et prédéfinis.

Pour faciliter la prise de mesures, l'exécution de calculs ou l'ajout d'annotations, vous pouvez afficher un quadrillage sur l'image.














❖ *Les annotations peuvent être affichées ou masquées.*

Vous pouvez accéder aux fonctions d'annotation susmentionnées par le biais des boutons de la barre d'outils Annotation.



Barre d'outils Annotation

|  |                            |  |                              |
|--|----------------------------|--|------------------------------|
|  | Bouton Sélectionner        |  | Bouton Supprimer             |
|  | Bouton Distance            |  | Bouton Angle                 |
|  | Bouton Etalonnage linéaire |  | Bouton Etalonnage circulaire |
|  | Bouton Rétablir étalonnage |  |                              |

|   |                          |   |                          |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
|  | Bouton Ligne             |  | Bouton Flèche            |
|  | Bouton Rectangle         |  | Bouton Cercle            |
|  | Bouton Polygone          |  | Bouton Grille            |
|  | Bouton Profil de densité |  | Bouton ROI rectangulaire |
|  | Bouton ROI circulaire    |  | Bouton ROI polygonale    |
|  | Bouton Texte             |  | Bouton Texte prédéfini   |
|  |                          | Zone Texte prédéfini  |                          |

# Affichage/masquage d'annotations

Si vous avez ajouté des annotations à une image, vous pouvez, au choix, les afficher ou les masquer.

- ❖ *Prenez soin d'activer les annotations avant d'en ajouter ou d'effectuer des mesures ou des calculs.*
- ❖ *Si vous désactivez les annotations et enregistrez le résultat, sachez que celles-ci seront néanmoins conservées. Il vous suffira, pour les visualiser, de les réactiver lorsque cela s'avérera nécessaire.*

**Pour activer ou désactiver les annotations, procédez comme suit:**

Cliquez sur Annotations dans le menu Affichage.

Une marque de sélection indique que les annotations sont activées. Si l'image comporte des annotations, elle apparaît pourvue de la sorte dans le panneau d'image.

# Affichage/masquage du quadrillage

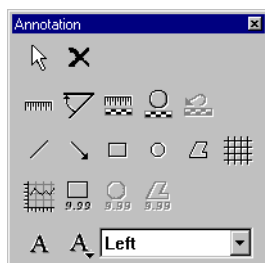
Il peut s'avérer utile d'afficher une grille sur l'image lorsque vous souhaitez ajouter des annotations ou effectuer des mesures.

**Pour activer le quadrillage, procédez comme suite:**

- 1 Assurez-vous que les annotations sont activées.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page [141](#).
- 2 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 3 Cliquez sur le bouton Grille.



La boîte de dialogue Espacement du quadrillage s'affiche.



#### 4 Entrez l'espacement du quadrillage.

L'unité de mesure est déterminée par les paramètres régionaux de votre ADC QS Station.

#### 5 Cliquez sur OK.

Le quadrillage apparaît.

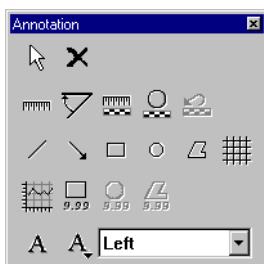
### Pour désactiver le quadrillage, procédez comme suit:

#### 1 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



#### 2 Cliquez sur le bouton Grille.



Le quadrillage est masqué.

# Mesure d'une distance

La barre d'outils Annotation vous offre la possibilité de mesurer la distance entre divers éléments d'une image. Si vous n'avez pas étalonné la mesure de distance à l'aide d'un objet de référence de l'image, il est fait référence aux dimensions de la plaque image.

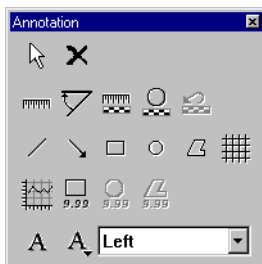
- ❖ *Si vous souhaitez utiliser des mesures de distance étalonnées, vous devez tout d'abord procéder à un étalonnage. Reportez-vous à la section '[Étalonnage des mesures de distance](#)' à la page 146.*

**Pour mesurer une ou plusieurs distances, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image sur laquelle vous souhaitez effectuer des mesures.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page 141.
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.





La barre d'outils Annotation s'affiche.





#### 4 Mesurez les distances:

| Pour                        | Procédez comme suit                    | Bouton   |
|-----------------------------|--|--|
| Mesurer une distance        | Cliquez sur le bouton Distance.        |  |
| Mesurer plusieurs distances | Double-cliquez sur le bouton Distance. |  |

Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné d'une règle.

#### 5 Cliquez une fois pour définir le point de départ de la mesure, déplacez le pointeur, puis cliquez à nouveau pour définir le point d'arrivée.

La distance entre le point de départ et le pointeur s'affiche à mesure que vous déplacez ce dernier. L'unité de mesure est déterminée par les paramètres régionaux de votre ADC QS Station.

Dès que vous avez défini la fin de la mesure, la distance mesurée entre les deux points s'affiche à l'écran. Vous pouvez déplacer l'étiquette de distance en la faisant glisser. Il est également possible de la redimensionner en faisant glisser une poignée de dimensionnement.

#### 6 Pour mesurer plusieurs distances, répétez l'étape 5.

#### 7 Pour enregistrer la mesure, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

➤ Pour modifier les données mesurées, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page [164](#).

# Étalonnage des mesures de distance

Vous pouvez étalonner les mesures de distance à l'aide d'un objet de référence linéaire ou circulaire présent dans l'image. Nous attirons votre attention sur le fait que vous pourrez, à tout moment, rétablir l'étalonnage initial.



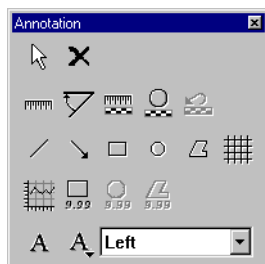
***L'étalonnage s'applique uniquement à l'image pour laquelle vous effectuez cette opération.***

**Pour étalonner des distances au moyen de l'étalonnage linéaire, procédez comme suit:**

- 1** Activez l'image contenant l'objet de référence linéaire.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2** Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page [141](#).
- 3** Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



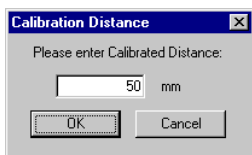
La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 4 Cliquez sur le bouton Etalonnage linéaire.



La boîte de dialogue Distance d'étalonnage s'affiche.



- 5 Entrez la valeur que vous comptez utiliser comme distance d'étalonnage.  
L'unité de mesure est déterminée par les paramètres régionaux de votre ADC QS Station.

- 6 Cliquez sur OK.

Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné d'une règle avec barre d'étalonnage.

- 7 Cliquez une fois pour définir le point de départ de la distance d'étalonnage, déplacez le pointeur, puis cliquez à nouveau pour définir le point d'arrivée.  
La distance d'étalonnage s'affiche. Vous pouvez déplacer l'étiquette de distance en la faisant glisser. Il est également possible de la redimensionner en faisant glisser une poignée de dimensionnement.

La distance d'étalonnage servira de référence pour toutes les distances que vous mesurerez.

❖ *Les distances mesurées auparavant ne sont pas recalculées.*

- 8 Pour enregistrer l'étalonnage, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

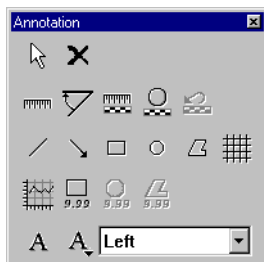
- Pour modifier la distance d'étalonnage, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page 164.

**Pour étalonner des distances au moyen de l'étalonnage circulaire, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image contenant l'objet de référence circulaire.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page 141.
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



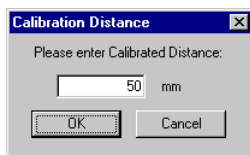
La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 4 Cliquez sur le bouton Etalonnage circulaire.



La boîte de dialogue Distance d'étalonnage s'affiche.



- 5 Indiquez le diamètre du cercle que vous utiliserez comme distance d'étalonnage.

L'unité de mesure est déterminée par les paramètres régionaux de votre ADC QS Station.

- 6 Cliquez sur OK.

Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné d'un cercle avec barre d'étalonnage.

- 7 Cliquez sur trois points de la circonférence de l'objet d'étalonnage.

La distance d'étalonnage s'affiche. Vous pouvez déplacer l'étiquette de distance en la faisant glisser. Il est également possible de la redimensionner en faisant glisser une poignée de dimensionnement.

La distance d'étalonnage servira de référence pour toutes les distances mesurées sur l'image actuelle.

❖ *Les distances mesurées auparavant ne sont pas recalculées.*

- 8 Pour enregistrer l'étalonnage, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

- Pour modifier la distance d'étalonnage, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page 164.

### ***Rétablissement de l'étalonnage initial***

Même si vous avez enregistré les modifications apportées à l'étalonnage, vous pouvez, à tout moment, rétablir l'étalonnage initial basé sur les dimensions de la plaque image.

# Mesure d'un angle

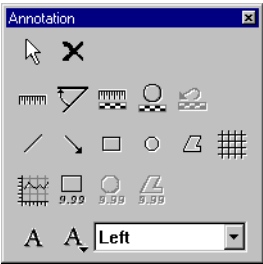
La barre d'outils Annotation vous offre la possibilité de mesurer l'angle entre deux éléments.

**Pour mesurer un ou plusieurs angles, procédez comme suit:**

- 1
- Activez l'image sur laquelle vous souhaitez effectuer des mesures.  
Reportez-vous à la section '*Exploration des images d'une étude*' à la page 95.
- 2
- Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '*Affichage/masquage d'annotations*' à la page 141.
- 3
- Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 4
- Mesurez les angles:

| Pour                     | Procédez comme suit                 | Bouton |
|--------------------------|-------------------------------------|--------|
| Mesurer un angle         | Cliquez sur le bouton Angle.        |        |
| Mesurer plusieurs angles | Double-cliquez sur le bouton Angle. |        |

Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné d'un angle.

- 5 Cliquez une fois pour définir le point de départ de la première ligne, déplacez le pointeur, puis cliquez à nouveau pour en définir l'extrémité.
  - 6 Cliquez une fois pour définir le point de départ de la seconde ligne, déplacez le pointeur, puis cliquez à nouveau pour en définir l'extrémité.  
L'angle entre les deux lignes s'affiche à mesure que vous déplacez le pointeur.  
Dès que vous avez défini l'extrémité de la seconde ligne, l'angle mesuré ( $<180^\circ$ ) s'affiche à l'écran. Vous pouvez déplacer l'étiquette de l'angle en la faisant glisser. Il est également possible de la redimensionner en faisant glisser une poignée de dimensionnement.
  - 7 Pour mesurer plusieurs angles, répétez les étapes 5 à 6.
  - 8 Pour enregistrer la mesure, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.
- Pour modifier les angles mesurés, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page 164.

# Calcul du niveau moyen de balayage au sein d'une zone d'intérêt (ROI)

La barre d'outils Annotation vous permet de calculer le niveau moyen de balayage au sein d'une zone d'intérêt (ROI) rectangulaire.

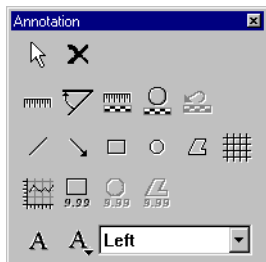
❖ *Pour extraire des régions d'intérêt et ignorer les zones non pertinentes de l'image, consultez la section 'Extraction d'une zone d'intérêt (ROI)' à la page 130.*

**Pour calculer le niveau moyen de balayage au sein d'une ou de plusieurs régions d'intérêt, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image dont vous souhaitez calculer le niveau moyen de balayage.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page 141.
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.




La barre d'outils Annotation s'affiche.





#### 4 Sélectionnez la forme de la zone d'intérêt:

| Pour signaler            | Cliquez sur                  | Bouton   |
|--------------------------|------------------------------|--|
| Une région rectangulaire | Le bouton ROI rectangulaire. |  |

#### 5 Marquez la zone d'intérêt:

| Pour tracer              | Procédez comme suit   |
|--------------------------|---|
| Une région rectangulaire | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez une seule fois pour définir un coin.</li> <li>2 Déplacez le pointeur.</li> <li>3 Cliquez à nouveau pour définir le coin opposé.</li> </ol> |

Le niveau moyen de balayage de la région apparaît à l'écran. Vous pouvez déplacer l'étiquette SAL en la faisant glisser. Il est également possible de la redimensionner en faisant glisser une poignée de dimensionnement.

- 6 Pour calculer le niveau moyen de balayage (SAL) au sein de plusieurs régions d'intérêt, répétez les étapes 4 à 5.
- 7 Pour enregistrer les régions d'intérêt et les valeurs SAL correspondantes, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.

- Pour modifier la zone d'intérêt, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page 164.

# Calcul d'un profil de densité

La barre d'outils Annotation vous permet de calculer la densité, c'est-à-dire la racine carrée de l'exposition, le long d'une ligne traversant une zone rectangulaire. Si vous n'avez pas étalonné la mesure de distance à l'aide d'un objet de référence de l'image, il est fait référence aux dimensions de la plaque image.

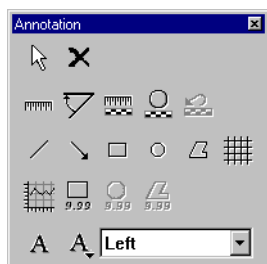
- ❖ *Si vous souhaitez utiliser des mesures de distance étalonnées, vous devez tout d'abord procéder à un étalonnage. Reportez-vous à la section ['Étalonnage des mesures de distance'](#) à la page 146.*

**Pour calculer un profil de densité, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image sur laquelle vous souhaitez effectuer le calcul.  
Reportez-vous à la section ['Exploration des images d'une étude'](#) à la page 95.
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section ['Affichage/masquage d'annotations'](#) à la page 141.
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



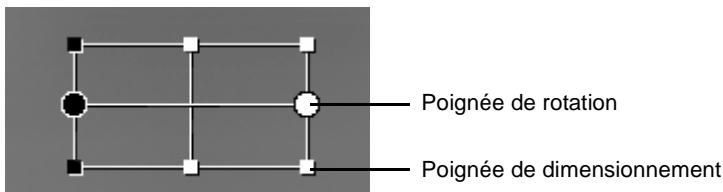
- 4 Cliquez sur le bouton Profil de densité.



Le système affiche alors une fenêtre Densité de profil vierge.

## 5 Cliquez en n'importe quel point de l'image active.

Le marqueur de profil de densité s'affiche.



## 6 Positionnez le marqueur de telle sorte qu'il recouvre la surface dont vous souhaitez calculer le profil de densité.

Le profil de densité sera calculé le long de la ligne séparant les poignées de rotation, laquelle est comprise dans la zone du marqueur de profil de densité.

| Pour  | Procédez comme suit   |
|---|---|
| Déplacer le marqueur de profil de densité       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Déplacez le pointeur vers le centre du marqueur.<br/>Le pointeur revêt désormais l'apparence d'une croix.</li> <li>2 Faites glisser le marqueur.</li> </ol>                              |
| Redimensionnez le marqueur de profil de densité | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Déplacez le pointeur vers l'une des poignées de dimensionnement du marqueur.<br/>Le pointeur revêt désormais l'apparence d'une flèche.</li> <li>2 Faites glisser la poignée.</li> </ol>  |
| Faites pivoter le marqueur de profil de densité | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Déplacez le pointeur vers l'une des poignées de rotation du marqueur.<br/>Le pointeur revêt désormais l'apparence d'une flèche courbée.</li> <li>2 Faites glisser la poignée.</li> </ol> |

## 7 Cliquez sur le marqueur de densité de profil à l'aide du bouton droit de la souris, puis cliquez sur Recalculer dans le menu contextuel.

Le profil de densité s'affiche alors dans la fenêtre Profil de densité.

# Traçage d'une ligne

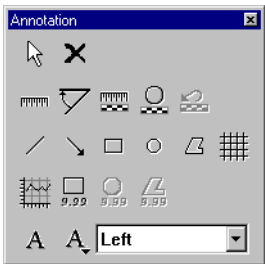
Vous pouvez utiliser des lignes afin d'indiquer des éléments spécifiques d'une image.

**Pour tracer une ou plusieurs lignes, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter des lignes.  
Reportez-vous à la section '*Exploration des images d'une étude*' à la page 95.
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '*Affichage/masquage d'annotations*' à la page 141.
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 4 Tracez les lignes:

| Pour                    | Procédez comme suit                 | Bouton |
|-------------------------|-------------------------------------|--------|
| Tracer une ligne        | Cliquez sur le bouton Ligne.        |        |
| Tracer plusieurs lignes | Double-cliquez sur le bouton Ligne. |        |

Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné d'une ligne.

- 5 Cliquez une fois pour définir le point de départ de la ligne, déplacez le pointeur, puis cliquez à nouveau pour en définir l'extrémité.
  - 6 Pour tracer plusieurs lignes, répétez l'étape 5.
  - 7 Pour enregistrer les lignes, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page 173.
- Pour déplacer ou redimensionner des lignes, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page 164.

# Traçage d'une flèche

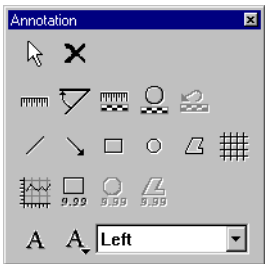
Vous pouvez utiliser des flèches afin d'indiquer des éléments spécifiques d'une image.

**Pour tracer une ou plusieurs flèches, procédez comme suit:**



- 1 Activez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter des flèches.  
Reportez-vous à la section '*Exploration des images d'une étude*' à la page 95.
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '*Affichage/masquage d'annotations*' à la page 141.
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 4 Tracez les flèches:

| Pour                     | Procédez comme suit                  | Bouton  |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| Tracer une seule flèche  | Cliquez sur le bouton Flèche.        |  |
| Tracer plusieurs flèches | Double-cliquez sur le bouton Flèche. |  |

Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné d'une flèche.

- 5 Cliquez une fois pour définir la pointe de la flèche, déplacez le pointeur, puis cliquez à nouveau pour en définir la tige.
  - 6 Pour tracer plusieurs flèches, répétez l'étape 5.
  - 7 Pour enregistrer les flèches, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).
- Pour déplacer ou redimensionner des flèches, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page [164](#).

# Dessin d'une forme géométrique

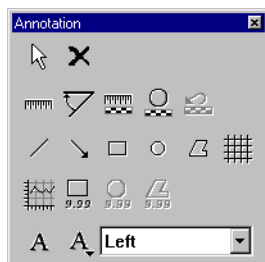
La barre d'outils Annotation vous permet d'ajouter des rectangles, des ellipses ou des polygones à une image.

**Pour dessiner une ou plusieurs formes géométriques, procédez comme suit:**




- 1 Activez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter une forme géométrique.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page 95.
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page 141.
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 4 Sélectionnez une forme géométrique:

| Pour dessiner | Cliquez sur          | Bouton  |
|---------------|----------------------|---|
| Un rectangle  | Le bouton Rectangle. |  |
| Une ellipse   | Le bouton Cercle.    |  |
| Un polygone   | Le bouton Polygone.  |  |



Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné d'une forme géométrique.

- ❖ *Pour dessiner plusieurs formes géométriques du même type, double-cliquez sur le bouton approprié.*

## 5 Dessinez la forme géométrique:

| Pour dessiner | Procédez comme suit   |
|---------------|---|
| Un rectangle  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez une seule fois pour définir un coin.</li> <li>2 Déplacez le pointeur.</li> <li>3 Cliquez à nouveau pour définir le coin opposé.</li> </ol>   |
| Une ellipse   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez une seule fois pour définir un point.</li> <li>2 Déplacez le pointeur.</li> <li>3 Cliquez à nouveau pour définir le second point.</li> </ol>   |
| Un polygone   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez pour définir le point de départ.</li> <li>2 Déplacez le pointeur et cliquez pour définir chaque coin du polygone.</li> <li>3 Pour fermer le polygone, cliquez sur le point de départ.</li> </ol> |

## 6 Pour enregistrer les formes géométriques, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

- Pour déplacer ou redimensionner des formes géométriques, consultez la section '[Modification d'une annotation](#)' à la page [164](#).

# Ajout de texte

La barre d'outils Annotation vous permet d'ajouter du texte à une image. Vous pouvez soit taper votre texte personnalisé, soit faire votre choix parmi un certain nombre de textes prédéfinis.

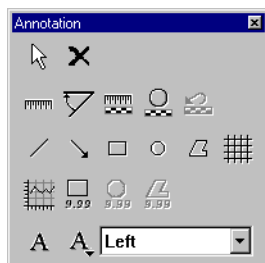
- Si vous optez pour le texte prédéfini, consultez la section '[Configuration des textes prédéfinis](#)' à la page [214](#).

**Pour ajouter du texte, procédez comme suit:**



- 1 Activez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter du texte.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page [141](#).
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



#### 4 Ajoutez votre texte:

| Pour ajouter          | Procédez comme suit  |
|-----------------------|--|
| Du texte personnalisé | <p><b>1</b> Cliquez sur le bouton Texte.</p>  <p>Une zone de texte apparaît.</p> <p><b>2</b> Entrez votre texte, puis appuyez sur la touche ENTRÉE.</p> |
| Du texte prédéfini    | <p>Cliquez sur le texte de votre choix dans la zone Texte prédéfini.</p>    |

Le pointeur apparaît désormais sous la forme d'un pointeur standard accompagné de la lettre A.

- 5** Cliquez une fois pour définir le centre du texte, déplacez le pointeur, puis cliquez à nouveau pour définir la taille du texte.
- 6** Pour ajouter plusieurs textes, répétez les étapes **4** à **5**.
- 7** Pour enregistrer le texte saisi, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.  
Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

# Modification d'une annotation

Vous pouvez modifier, en toute simplicité, les annotations définies précédemment. Plusieurs opérations sont possibles:

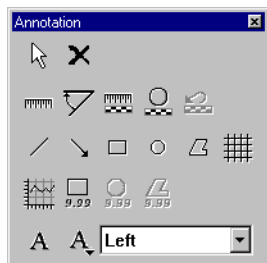
- Déplacement ou redimensionnement de lignes, de flèches, de formes géométriques ou de texte.
- Modification d'angles ou de distances mesurées, ainsi que des étiquettes d'angle et de distance.
- Modifications des distances et des étiquettes d'étalement.
- Modification des régions d'intérêt, mise à jour des niveaux moyens d'analyse (SAL) correspondants et modification des étiquettes SAL.

**Pour modifier une annotation, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image dont vous souhaitez modifier une annotation.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2 Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page [141](#).
- 3 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



#### 4 Cliquez sur le bouton Sélectionner.



#### 5 Cliquez sur l'annotation que vous souhaitez modifier.

L'annotation est sélectionnée. Les annotations de distance, d'angle et d'étalonnage se composent d'un marqueur et d'une étiquette. Dans le cas d'une zone d'intérêt, l'annotation prend la forme d'un marqueur et d'une étiquette SAL. Les marqueurs et les étiquettes sont, tous deux, des éléments modifiables.

#### 6 Modifiez le marqueur et/ou l'étiquette:

| Pour                      | Procédez comme suit   |
|---------------------------|---|
| Déplacez un élément       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Déplacez le pointeur vers le centre de l'élément.<br/>Le pointeur revêt désormais l'apparence d'une croix.</li> <li>2 Faites glisser l'élément.</li> </ol>                               |
| Redimensionner un élément | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Déplacez le pointeur vers l'une des poignées de dimensionnement de l'élément.<br/>Le pointeur revêt désormais l'apparence d'une flèche.</li> <li>2 Faites glisser la poignée.</li> </ol> |

#### 7 Si vous avez redimensionné une zone d'intérêt, cliquez sur celle-ci à l'aide du bouton droit de la souris, puis cliquez sur Recalculer dans le menu contextuel.

Le niveau moyen de balayage (SAL) est mis à jour.

#### 8 Pour enregistrer les annotations modifiées, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image.

Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

# Suppression d'une annotation

Si vous souhaitez effacer une annotation définitivement, vous devez la supprimer.



***La suppression d'une annotation est définitive. Toute restauration s'avère donc impossible!***

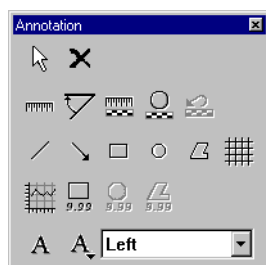
- ❖ *Si vous souhaitez masquer temporairement toutes les annotations, vous pouvez les désactiver. Dans ce cas, elles sont enregistrées avec l'image. Vous pourrez donc les afficher à tout moment. Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page [141](#).*

**Pour supprimer une ou plusieurs annotations, procédez comme suit:**

- 1** Activez l'image dont vous souhaitez supprimer une annotation.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2** Activez les annotations.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage d'annotations](#)' à la page [141](#).
- 3** Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 4 Cliquez sur le bouton Sélectionner.



- 5 Cliquez sur l'annotation que vous souhaitez supprimer.

- 6 Procédez de l'une des manières suivantes:

- Cliquez sur le bouton Supprimer dans la barre d'outils Standard.
- Cliquez sur le bouton Supprimer dans la barre d'outils Annotation.



- Appuyez sur la touche SUPPR.
- 7 Pour supprimer plusieurs annotations, répétez les étapes 4 à 6.
- 8 Pour enregistrer vos modifications, vous pouvez soit remplacer l'image existante, soit enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image. Reportez-vous à la section '[Enregistrement d'une image](#)' à la page [173](#).

---

# Suppression d'une image

---

Le mode Visionneuse vous offre la possibilité de supprimer des images individuelles de la base de données.

- ❖ *Pour sélectionner plusieurs études, passez en mode Sélecteur. Reportez-vous à la section '[Suppression d'une étude ou d'une image](#)' à la page [56](#).*



***La suppression d'une image est définitive. Toute restauration s'avère donc impossible!***

**Pour supprimer une image, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image que vous souhaitez supprimer.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2 Cliquez sur Supprimer dans le menu Edition.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Supprimer de la barre d'outils Standard.



Le système affiche un message d'avertissement.

- 3 Pour supprimer l'image, cliquez sur Oui.  
L'image est supprimée de la base de données locale.

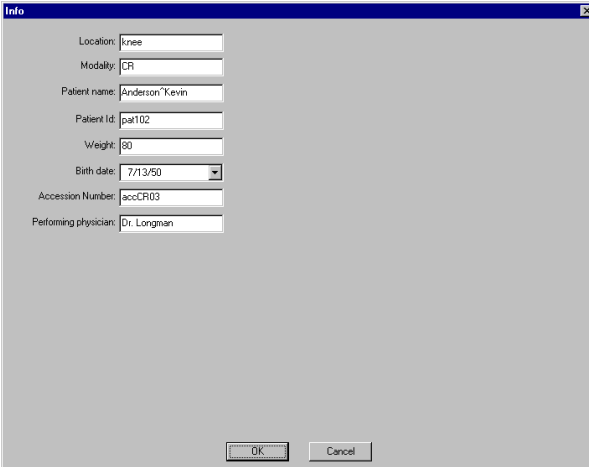


# Consultation et modification d'informations sur l'étude

Le mode Visionneuse vous offre la possibilité de consulter des informations détaillées sur une étude spécifique. Vous êtes également libre de modifier les données y afférentes, telles que le nom du patient, son numéro d'identification, son poids, sa date de naissance, son numéro d'admission, le médecin traitant, etc.

**Pour consulter ou modifier des informations sur l'étude, procédez comme suit:**

- 1 Affichez l'étude dont vous souhaitez consulter les informations.  
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page 83.
- 2 Cliquez sur Infos sur l'étude dans le menu Outils.  
Le système affiche alors des informations détaillées sur l'étude.



The 'Info' dialog box displays the following information:

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Location:             | Knee           |
| Modality:             | CR             |
| Patient name:         | Anderson Kevin |
| Patient Id:           | pat102         |
| Weight:               | 80             |
| Birth date:           | 7/13/50        |
| Accession Number:     | accCR03        |
| Performing physician: | Dr. Longman    |

At the bottom of the dialog box are 'OK' and 'Cancel' buttons.

- 3 Pour modifier les données de l'étude, entrez ces dernières dans les cases appropriées.
- 4 Cliquez sur OK.
  - Pour configurer les données d'étude affichées dans la boîte de dialogue Infos, consultez la section '[Configuration des informations sur l'étude](#)' à la page 206.

---

# Génération d'un rapport d'étude

---

Le mode Visionneuse vous permet de créer un rapport d'étude au format électronique, puis de le stocker en tant qu'élément de l'étude. Une fois créé, le rapport peut être consulté dans la Visionneuse.

Si vous souhaitez dicter vos rapports d'étude, vous pouvez indiquer la date de dictée. Cette indication fait partie des données de l'étude. Ainsi, si le centre hospitalier est équipé d'un système HIS/RIS (Système d'informatisation des données concernant le dossier administratif et médical/ Système d'informatisation radiologique), l'indication pourra être consultée par ce biais, simplifiant par là même le suivi des études dictées.

## Génération d'un rapport d'étude électronique

Si vous préférez taper vous-même vos rapports d'étude, le mode Visionneuse vous donnera entière satisfaction. Vous pourrez en effet y rédiger votre rapport tout en visualisant l'étude et en ayant à votre disposition les outils de mesure et d'annotation nécessaires.

# Marquage d'une étude comme étant dictée

Si vous avez dicté un rapport d'étude, vous pouvez marquer l'étude en ce sens. Les informations sont alors enregistrées comme faisant partie des données de l'étude.

❖ *Vous pouvez également rédiger un rapport d'étude électronique en mode Visionneuse. Reportez-vous à la section 'Génération d'un rapport d'étude' à la page 170.*

**Pour marquer une étude comme ayant été dictée, procédez comme suit:**

- 1 Affichez l'étude que vous avez dictée.

Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page [83](#).

- 2 Cliquez sur Marquer comme dicté dans le menu Fichier.

Une marque de sélection indique que l'étude est marquée comme ayant été dictée.

❖ *Si vous avez, par inadvertance, marqué une étude comme ayant été dictée, vous pouvez annuler ce marquage en le sélectionnant, puis en cliquant sur Marquer comme dicté dans le menu Fichier.*

---

# Marquage d'images comme résumé d'étude

---


Vous pouvez sélectionner une ou plusieurs images représentatives de l'étude, et ce, qu'elles soient ou non accompagnées d'annotations. Ces images font partie du résumé de l'étude.

# Enregistrement d'une image

Si vous souhaitez enregistrer les modifications consécutives à un traitement interactif de l'image, à une fonction de transformation ou à un ajout d'annotations, enregistrez l'image manuellement sur le disque.

## Pour enregistrer une image, procédez comme suit:

- 1 Rendez l'image active.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).
- 2 Effectuez des opérations de transformation ou de traitement interactif et/ou ajoutez-y des annotations.  
Pour plus d'informations, reportez-vous, respectivement, aux sections '[Traitement d'une image](#)', à la page [106](#), '[Transformation d'une image](#)', à la page [131](#), et '[Ajout d'annotations à une image](#)', à la page [139](#).
- 3 Enregistrez l'image:

| Pour  | Procédez comme suit  | Bouton   |
|---|--|--|
| Remplacer l'image existante par l'image modifiée                        | Cliquez sur Enregistrer dans le menu Fichier.<br>Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Enregistrer de la barre d'outils Standard. |  |
| Enregistrer l'image modifiée comme une nouvelle image ajoutée à l'étude | Cliquez sur Enregistrer comme nouvelle image dans le menu Fichier.   | —  |

L'image est stockée dans la base de données locale.

---

# Impression d'une étude

---

Le mode Visionneuse vous permet d'imprimer des études selon vos propres besoins.

Plusieurs possibilités vous sont offertes:

- Imprimer à l'aide de la disposition par défaut dans Quick Print.
- Imprimer à l'aide d'une disposition personnalisée ou non définie par défaut dans Print Composer.

## Impression à l'aide de la disposition par défaut (Quick Print)

Vous pouvez configurer ADC Quality System de telle sorte que chaque type d'étude soit associé à une imprimante ou une disposition par défaut. Si aucune imprimante et/ou disposition par défaut n'ont été définies pour un type d'étude spécifique, ce sont les paramètres par défaut du système qui seront utilisés.

**Pour imprimer à l'aide de la disposition par défaut sur l'imprimante par défaut, procédez comme suit:**

- 1 Affichez l'étude que vous souhaitez imprimer.

Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page 83.

- 2 Cliquez sur le bouton Quick Print dans la barre d'outils Standard.



Selon la configuration adoptée pour ADC Quality System, les études ou images seront imprimées sur l'imprimante configurée ou par défaut du système. Il en sera de même pour la disposition.

- Pour plus d'informations sur la configuration des imprimantes de ADC Quality System, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.

# Impression à l'aide d'une disposition personna-lisée ou non définie par défaut (Print Composer)

Print Composer vous offre la possibilité d'imprimer sur des dispositions définies en usine ou sur des dispositions personnalisées enregistrées précédemment. Le système vous offre une totale liberté en ce qui concerne la disposition des images sur le film.

- Pour plus d'informations sur la définition de dispositions personnalisées, consultez le manuel de référence de Print Composer.

## **Pour imprimer à l'aide d'une disposition personnalisée ou non définie par défaut, procédez comme suit:**

- 1 Affichez l'étude que vous souhaitez imprimer.

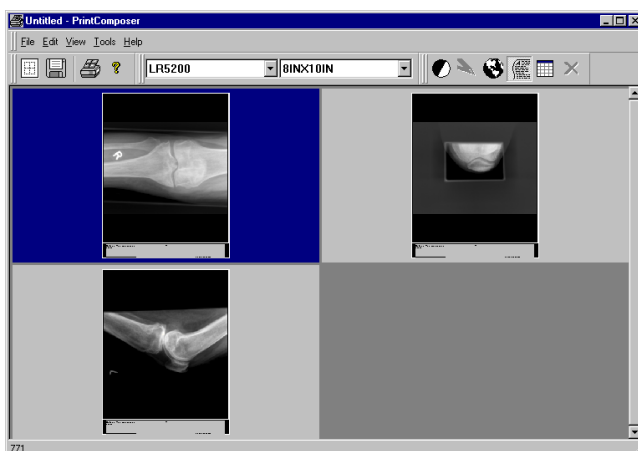
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page 83.

- 2 Cliquez sur Print Composer dans le menu Fichier.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Print Composer de la barre d'outils Standard.



La fenêtre principale de Print Composer s'affiche.



Toutes les images de l'étude sont affichées dans la fenêtre de prévisualisation de Print Composer.

- 3 Définissez les différentes options d'impression, telles que l'imprimante, le format de film et sa disposition.
- Consultez le manuel de référence de Print Composer.
- 4 Si vous souhaitez ajouter des images, faites-les glisser depuis le panneau d'aperçu de l'étude ou le panneau d'image vers la fenêtre de prévisualisation de Print Composer.

| Pour   | Procédez comme suit   |
|--|---|
| Ajouter une image à la fenêtre de prévisualisation de Print Composer | Faites glisser l'image depuis le panneau d'aperçu de l'étude ou le panneau d'image vers la fenêtre de prévisualisation. |

| Pour  | Procédez de l'une des manières suivantes   |
|---|--|
| Supprimer une image de la fenêtre de prévisualisation de Print Composer | <ul style="list-style-type: none"><li>Faites glisser une autre l'image depuis le panneau d'image ou le panneau d'aperçu de l'étude vers l'image.</li><li>Cliquez, à l'aide du bouton droit de la souris, sur l'image affichée dans la fenêtre de prévisualisation, puis cliquez sur Supprimer dans le menu contextuel.</li></ul> |

- 5 Cliquez sur Imprimer dans le menu Fichier de Print Composer.
- Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Imprimer dans la barre d'outils de Print Composer.



La boîte de dialogue Impression s'affiche.

- 6 Définissez les différentes options d'impression, telles que l'étendue du film et le nombre de copies.
- Consultez le manuel de référence de Print Composer.
- 7 Cliquez sur OK.



# Envoi d'une étude

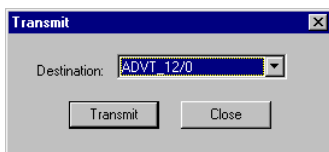
IPD Viewer Software vous permet d'envoyer des études vers une station DICOM à partir de votre ADC QS Station. Vous pouvez procéder de la sorte pour examiner des études sur une autre station, ou comme méthode d'archivage manuel d'études.

**Pour envoyer une étude, procédez comme suit:**

- 1 Affichez l'étude que vous souhaitez envoyer.  
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page 83.
- 2 Cliquez sur Envoyer dans le menu Fichier.  
Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Envoyer de la barre d'outils Standard.



La boîte de dialogue Envoyer s'affiche.



- 3 Dans la liste Destination, cliquez sur la destination de l'étude.
- 4 Cliquez sur Envoyer.  
Les études ou images envoyées sont enregistrées dans la base de données locale de la destination.

---

# Réacheminement de travaux à imprimer ou à transmettre

---

Vous pouvez configurer ADC Quality System de telle sorte que chaque type d'étude soit associé à une imprimante ou une station DICOM par défaut. Si aucune imprimante ou station DICOM par défaut n'a été configurée pour un type d'étude spécifique, ce sont les paramètres par défaut du système qui seront utilisés.

En règle générale, toute nouvelle étude qui parvient à ADC QS Station est envoyée automatiquement vers l'imprimante et la station DICOM par défaut. Cependant, s'il s'avère, par exemple, que l'imprimante par défaut est en panne, vous pouvez en définir une autre à titre temporaire. De même, vous pouvez réacheminer les travaux à transmettre vers une autre station DICOM si la station par défaut est hors service.

- Pour configurer la station DICOM ou l'imprimante par défaut pour un type d'étude spécifique, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.

---

# Archivage et récupération d'une étude

---

Les études sont stockées sur le disque dur de ADC QS Station. Cependant, la quantité d'études stockées est limitée par la capacité du disque dur.

Lorsque l'espace disque vient à manquer, les données des études les plus anciennes sont supprimées automatiquement et remplacées par celles des études récentes. Vous pouvez toutefois archiver des études sur un dispositif de stockage "near-line" DLT (Digital Linear Tape) en vue d'une utilisation ultérieure.

- ❖ *Vous pouvez configurer le dispositif de stockage "near-line" par le biais du Configuration Viewer. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez le manuel de référence de Configuration Viewer.*

Les études archivées peuvent être extraites du dispositif de stockage "near-line" et stockées temporairement sur le disque dur de ADC QS Station.

---

# Importation d'une étude

---

Outre l'utilisation des études stockées dans la base de données locale de ADC QS Station, IPD Viewer Software vous permet d'importer des études depuis divers supports portables (tels que des CD réinscriptibles, des DVD (Digital Video Disc), des disques magnéto-optiques (MOD), des unités Jaz<sup>®</sup>, etc.) à condition que votre ADC QS Station soit équipée du matériel adéquat. Le cas échéant, les études sont ajoutées temporairement à la base de données de ADC QS Station.

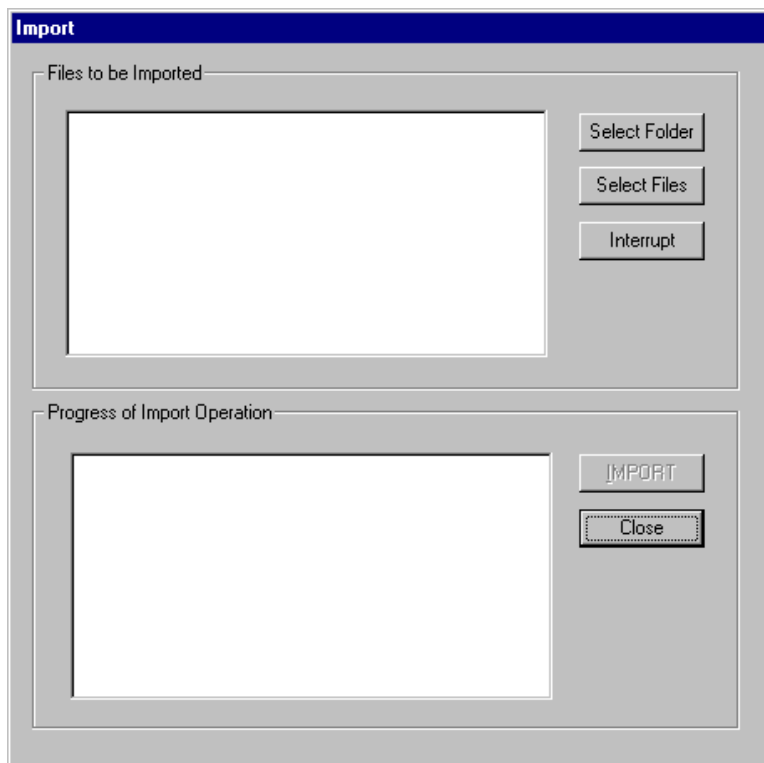
Vous pouvez importer une ou plusieurs études d'un dossier ou l'intégralité d'un dossier.

- ❖ *Seules les études au format XML peuvent être importées.*
- ❖ *IPD Viewer Software garde un fichier historique des fichiers importés. En cas d'interruption de l'opération d'importation, ce fichier vous permet de la reprendre aisément.*

**Pour importer une ou plusieurs études d'un dossier, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Importer dans le menu Fichier.

La boîte de dialogue Importer s'affiche.



- 2 Cliquez sur Sélectionner fichiers.  
La boîte de dialogue Sélectionner s'affiche.



- 3 Dans la zone Rechercher dans, cliquez sur l'unité correspondant au support portable où sont stockées les études à importer.
- 4 Double-cliquez sur les éléments de la liste des dossiers jusqu'à ce que vous ouvriez le dossier approprié.
- 5 Sélectionnez les études que vous souhaitez importer.

| Pour sélectionner               | Procédez comme suit  |
|---------------------------------|--|
| Une seule étude                 | Cliquez sur l'étude.   |
| Plusieurs études non adjacentes | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur les autres études que vous souhaitez sélectionner.            |
| Plusieurs études adjacentes     | Cliquez sur une seule étude, puis maintenez la touche MAJ enfoncée tout en cliquant sur la dernière étude de la plage que vous souhaitez sélectionner. |

- 6 Cliquez sur Sélectionner.
- Les études que vous avez sélectionnées sont répertoriées dans la liste Fichiers à importer.

**7** Cliquez sur Importer.

L'état d'avancement est indiqué dans la liste État de l'opération d'importation.

**8** Attendez que le message "Opération terminée" s'affiche dans cette liste.**9** Cliquez sur Fermer.

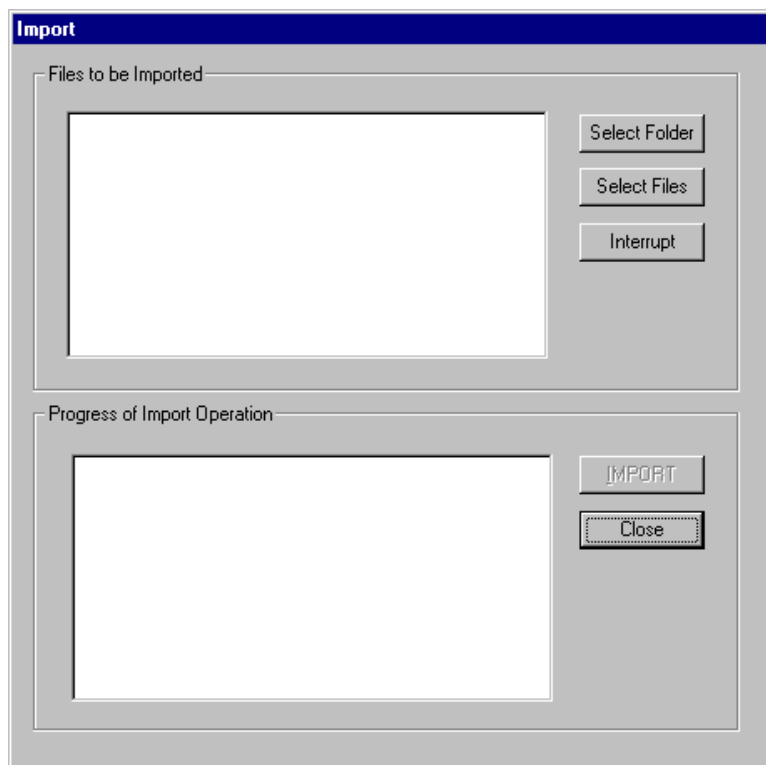
Les études sont enregistrées dans la base de données locale. Celles qui répondent aux critères de recherche actuels définis dans le Sélecteur sont affichées dans la liste des tâches en cours.

- Pour parcourir les études importées, reportez-vous à la section *'Exploration des études récupérées'* à la page **101**.

**Pour importer toutes les études d'un dossier, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez sur Importer dans le menu Fichier.

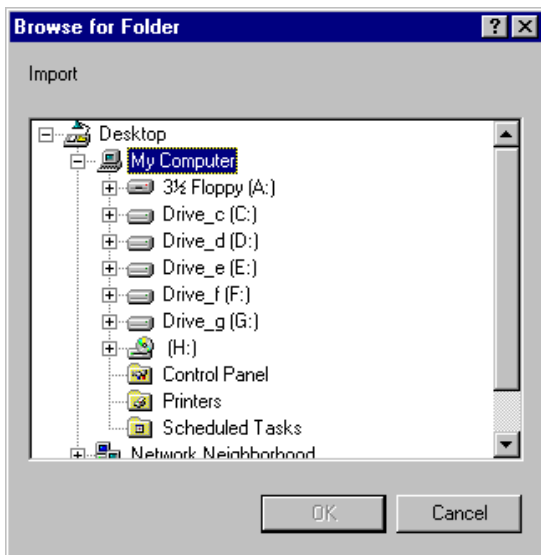
La boîte de dialogue Importer s'affiche.





**2** Cliquez sur Sélectionner dossier.

La boîte de dialogue Rechercher un dossier s'affiche alors.



**3** Dans l'arborescence, double-cliquez sur l'unité correspondant au support portable où est situé le dossier à importer.

**4** Double-cliquez sur les dossiers jusqu'à ce que vous trouviez le dossier approprié.

**5** Cliquez sur le dossier.

**6** Cliquez sur OK.

Tous les fichiers du dossier sont répertoriés dans la liste Fichiers à importer.

**7** Cliquez sur Importer.

L'état d'avancement est indiqué dans la liste État de l'opération d'importation.

**8** Attendez que le message "Opération terminée" s'affiche dans cette liste.

**9** Cliquez sur Fermer.

Les études sont enregistrées dans la base de données locale. Celles qui répondent aux critères de recherche actuels définis dans le Sélecteur sont affichées dans la liste des tâches en cours.

- Pour parcourir les études importées, reportez-vous à la section *'Exploration des études récupérées'* à la page [101](#).

---

# Exportation d'une étude ou d'une image

---

IPD Viewer Software vous permet d'enregistrer des études ou des images sur des supports portables, tels que des CD réinscriptibles, des DVD (Digital Video Disc), des disques magnéto-optiques (MOD), des unités Jaz®, etc., à condition que votre ADC QS Station soit équipée du matériel adéquat. Vous pouvez également enregistrer les images dans un répertoire local de ADC QS Station.

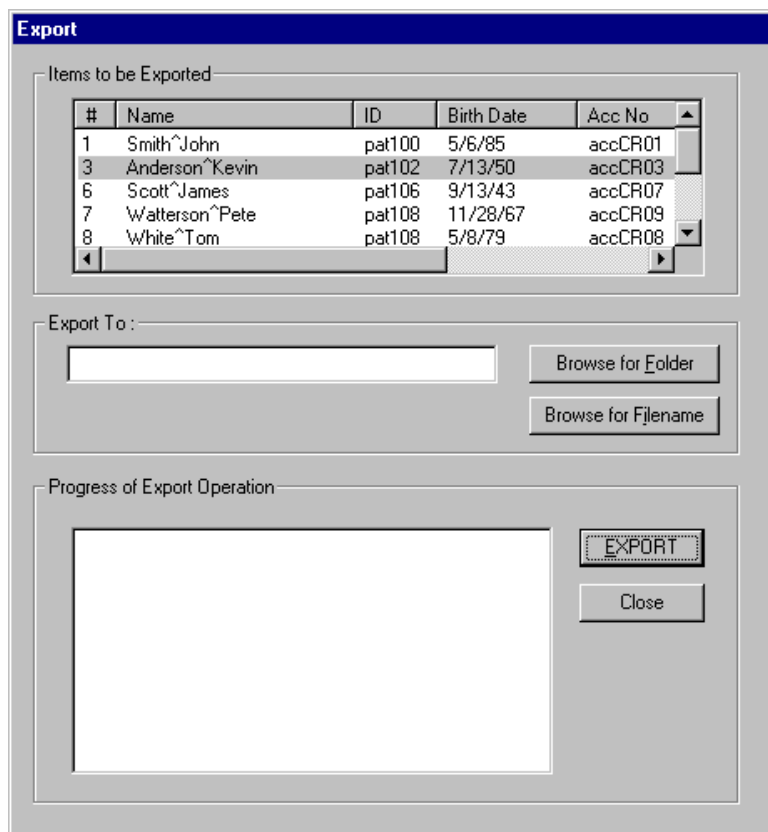
Vous pouvez soit exporter toute l'étude au format XML, soit exporter une seule image au format 8 bits dans l'un des formats graphiques suivants: BMP (bitmap), TIFF (Tagged Image File Format), PNG (Portable Network Graphics) et JPEG (Joint Photographic Experts Group).

## **Pour exporter une étude ou une image, procédez comme suit:**

- 1** Affichez l'étude depuis laquelle vous souhaitez exporter des images.  
Reportez-vous à la section '[Visualisation d'une étude en vue d'un diagnostic à l'écran](#)' à la page [83](#).
- 2** Si vous souhaitez exporter une seule image, activez celle de votre choix.  
Reportez-vous à la section '[Exploration des images d'une étude](#)' à la page [95](#).

### 3 Cliquez sur Exporter dans le menu Fichier.

La boîte de dialogue Exporter s'affiche.



### 4 Dans la zone Enregistrer dans, cliquez sur l'unité ou le dossier où sera enregistrée l'étude ou l'image.

Vous avez le choix entre un support portable ou un répertoire local.

- 5 Double-cliquez sur les éléments de la liste des dossiers jusqu'à ce que vous ouvriez le dossier approprié.
- 6 Entrez un nom de fichier dans la zone Nom de fichier.
- 7 Entrez un type de fichier dans la liste Type:

| Pour exporter      | Utilisez le type de fichier  |
|--------------------|--|
| Une étude complète | XML.   |
| Une seule image    | Plusieurs formats sont possibles: <ul style="list-style-type: none"><li>• BMP (bitmap),</li><li>• TIFF (Tagged Image File Format),</li><li>• PNG (Portable Network Graphics),</li><li>• JPEG (Joint Photographic Experts Group).</li></ul> |

- 8 Cliquez sur Enregistrer.  
L'étude ou l'image est exportée vers le dossier sélectionné.

---

# Exportation des données d'image vers un fichier Rislink

---

IPD Viewer Software vous permet d'exporter les données d'une seule image vers un fichier Rislink. Il est aisé d'importer ce fichier dans ID Software. Il permet, dès lors, d'identifier rapidement les études des patients ayant déjà subi des examens.

Le fichier Rislink contient les données d'une seule image au format ASCII. Chaque ligne contient un élément d'image, précédé du code DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine) approprié. La première ligne du fichier Rislink indique la version DICOM.

## *Exemple*

```
0019,1001,V1
0010,0010,Anderson^Kevin
0010,0020,pat102
0010,0030,19500713
0010,0040,M
0008,0050,accCR03
0008,1060,
0008,1030,MEMBRES INFÉRIEURS
0020,0010,srdCR03
0008,0020,19990420
0008,0030,110500
0008,0090,Bobby Black
0020,000D,1.3.51.0.7.63391.633919990420.6339110052
0008,1040,AGFA ADC2
0019,1060,3
```

- Si vous souhaitez exporter les données de l'étude, vous devez passer en mode Sélecteur. Reportez-vous à la section '[Exportation des données d'image ou d'étude vers un fichier Rislink](#)' à la page 78.

**Pour exporter les données d'image vers un fichier Rislink, procédez comme suit:**

- 1 Activez l'image dont vous souhaitez exporter les données.  
Reportez-vous à la section '*Exploration des images d'une étude*' à la page 95.
- 2 Cliquez sur Créer fichier Rislink dans le menu Fichier.  
La boîte de dialogue Créer fichier Rislink s'affiche.



- 3 Dans la zone Enregistrer dans, cliquez sur l'unité ou le dossier où seront exportées les données d'étude.  
Vous avez le choix entre un support portable, un lecteur local ou un répertoire local.
- 4 Double-cliquez sur les éléments de la liste des dossiers jusqu'à ce que vous ouvriez le dossier approprié.
- 5 Entrez un nom de fichier dans la zone Nom de fichier.
- 6 Cliquez sur Enregistrer.  
Les données d'image sont exportées vers un fichier Rislink au format ASCII portant l'extension .ris.





---

## Personnalisation de IPD Viewer Software

---

Ce chapitre vous explique comment personnaliser IPD Viewer Software:

- ☐ Configuration des données démographiques de la miniature
- ☐ Configuration des données démographiques de l'image
- ☐ Personnalisation des barres d'outils
- ☐ Configuration des informations sur l'étude
- ☐ Personnalisation des panneaux
- ☐ Configuration des textes prédéfinis

# Configuration des données démographiques de la miniature

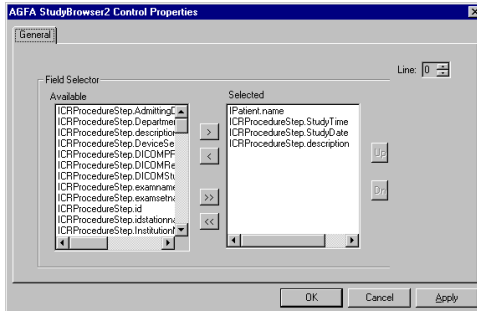
Que vous vous trouviez en mode Sélecteur ou Visionneuse, vous pouvez configurer les données d'étude qui seront affichées sous la forme de données démographiques de la miniature. Cette configuration peut s'opérer de manière indépendante pour les deux modes. Ces données peuvent occuper plusieurs lignes.

**Pour configurer les données démographiques de la miniature, procédez comme suit:**

- 1 Activez les données démographiques de la miniature.

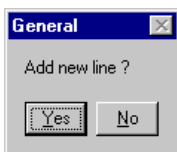
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage des données démographiques de la miniature](#)' à la page 86.

- 2 Pointez sur Personnaliser dans le menu Outils, puis cliquez sur Personnaliser les données démographiques de la miniature.



- 3 Cliquez sur l'onglet Général.
- 4 Dans la zone de liste Ligne, cliquez sur le numéro de la ligne où vous souhaitez afficher les données.  
Ces données peuvent occuper plusieurs lignes.

- ❖ Si vous cliquez sur un numéro de ligne pour lequel aucun élément n'a encore été défini, le système affiche la boîte de dialogue Général. Pour ajouter une nouvelle ligne, cliquez sur Oui.



- 5 Déplacez les données d'étude que vous souhaitez inclure dans la ligne sélectionnée de la liste Disponible(s) vers la liste Sélection:

| Pour                                      | Procédez de l'une des manières suivantes   |
|---|--|
| Déplacer un élément entre les deux listes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s), puis cliquez sur le bouton en forme de flèche.</li> <li>• Double-cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s).</li> </ul> |

| Pour  | Procédez comme suit                              |
|---|--|
| Déplacer tous les éléments d'une liste vers l'autre | Cliquez sur le bouton en forme de double flèche. |

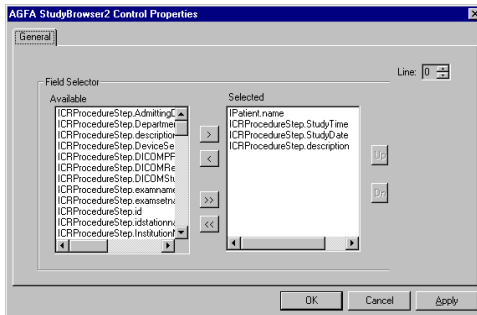
- 6 Pour définir l'ordre des éléments dans la ligne, cliquez sur l'élément de votre choix dans la liste Sélection, puis faites-le monter ou descendre à l'aide des boutons Haut et Bas.  
L'élément situé en début de liste apparaîtra en première position dans la ligne.
- 7 Pour obtenir un aperçu des données démographiques de la miniature, cliquez sur Appliquer.  
Ces données sont affichées conformément à la disposition sélectionnée.
- 8 Répétez les étapes 4 à 7 pour les autres lignes des données démographiques de la miniature.
- 9 Pour enregistrer la disposition des données, cliquez sur OK.

# Configuration des données démographiques de l'image

Vous pouvez configurer les informations qui seront affichées comme données démographiques de l'image dans le mode Visionneuse. Ces données peuvent occuper plusieurs lignes.

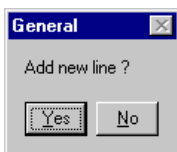
**Pour configurer les données démographiques de l'image, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que le mode Visionneuse est activé.  
Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page 22.
- 2 Activez les données démographiques de l'image.  
Reportez-vous à la section '[Affichage/masquage des données démographiques de l'image](#)' à la page 87.
- 3 Pointez sur Personnaliser dans le menu Outils, puis cliquez sur Personnaliser les données démographiques de l'image.



- 4 Cliquez sur l'onglet Général.
- 5 Dans la zone de liste Ligne, cliquez sur le numéro de la ligne où vous souhaitez afficher les données.  
Ces données peuvent occuper plusieurs lignes.

- ❖ Si vous cliquez sur un numéro de ligne pour lequel aucun élément n'a encore été défini, le système affiche la boîte de dialogue Général. Pour ajouter une nouvelle ligne, cliquez sur Oui.



- 6** Déplacez les données d'étude que vous souhaitez inclure dans la ligne sélectionnée de la liste Disponible(s) vers la liste Sélection:

| Pour                                       | Procédez de l'une des manières suivantes   |
|--|--|
| Déplacer un élément entre plusieurs listes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s), puis cliquez sur le bouton en forme de flèche.</li> <li>• Double-cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s).</li> </ul> |

| Pour  | Procédez comme suit                              |
|---|--|
| Déplacer tous les éléments d'une liste vers l'autre | Cliquez sur le bouton en forme de double flèche. |

- 7** Pour définir l'ordre des éléments dans la ligne, cliquez sur l'élément de votre choix dans la liste Sélection, puis faites-le monter ou descendre à l'aide des boutons Haut et Bas.  
L'élément situé en début de liste apparaîtra en première position dans la ligne.
- 8** Pour obtenir un aperçu des données démographiques d'image, cliquez sur Appliquer.  
Ces données sont affichées conformément à la disposition sélectionnée.
- 9** Répétez les étapes **5** à **8** pour les autres lignes des données démographiques de l'image.
- 10** Pour enregistrer la disposition des données, cliquez sur OK.

---

# Personnalisation des barres d'outils

---

Vous pouvez personnaliser les barres d'outils configurées par défaut, à savoir :

- les barres d'outils Standard des modes Sélecteur et Visionneuse;
- la barre d'outils Format;
- la barre d'outils Traitement de l'image;
- la barre d'outils Transformation;
- la barre d'outils Annotation.

S'il y a lieu, vous pouvez rétablir aisément la barre d'outils par défaut. Il est également possible de créer des barres d'outils personnalisées tout en conservant les barres d'outils existantes.

## Personnalisation des barres d'outils par défaut

Par défaut, la barre d'outils Standard contient des boutons destinés à l'exécution d'opérations génériques, telles que l'impression, la protection, la transmission, la suppression, etc. Les boutons prédéfinis de la barre d'outils Format permettent de sélectionner un format pour le panneau d'image en mode Visionneuse. Les barres d'outils Traitement de l'image, Transformation et Annotation contiennent les boutons utilisés par défaut pour les opérations de traitement des images, de transformation et d'annotation.

Vous pouvez cependant personnaliser toutes les barres d'outils en fonction de vos besoins. Comble de la personnalisation, cette configuration peut s'opérer de manière indépendante pour les modes Sélecteur et Visionneuse. Le cas échéant, vous pouvez rétablir la disposition par défaut de la barre d'outils.

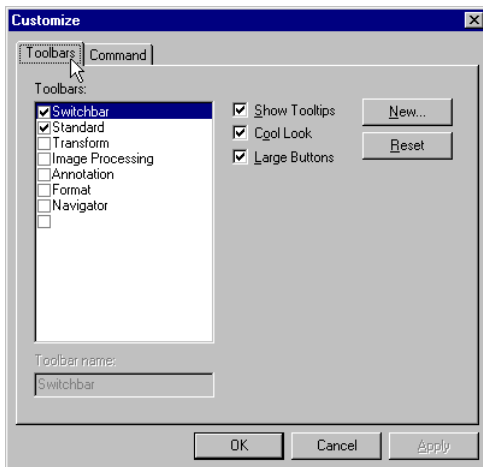
**Pour personnaliser une ou plusieurs barres d'outils par défaut, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que vous travaillez dans le mode approprié.  
Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page 22.

- 2 Pointez sur Personnaliser dans le menu Outils, puis cliquez sur Personnaliser les barres d'outils

La boîte de dialogue Personnaliser s'affiche.

- 3 Cliquez sur l'onglet Barres d'outils.



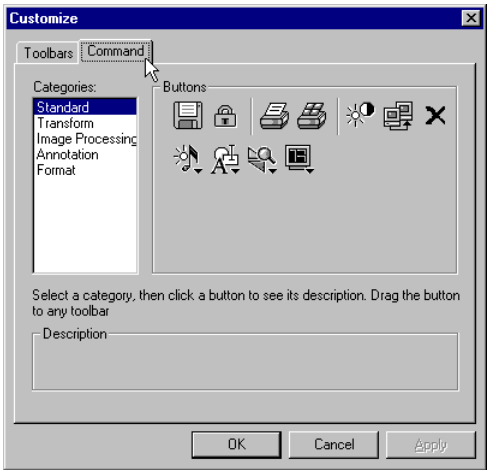
- 4 Définissez les options relatives aux barres d'outils dans le mode Visionneuse :

| Pour                          | Procédez comme suit                       |
|-------------------------------|---|
| Activer les info-bulles       | Cochez la case Afficher les info-bulles.  |
| Afficher le bord des boutons. | Désélectionnez la case à cocher Bordures. |
| Activer les boutons agrandis  | Cochez la case Boutons agrandis.          |

- 5 Dans la liste Barres d'outils, cochez les cases correspondant aux barres d'outils que vous souhaitez personnaliser.

Les barres d'outils s'affichent.

- 6 Cliquez sur l'onglet Commande.
- 7 Cliquez sur la barre d'outils que vous souhaitez personnaliser dans la liste Catégories.



- 8 Personnalisez la barre d'outils.

| Pour                | Procédez comme suit   |
|---------------------|---|
| Ajouter un bouton   | Faites glisser le bouton de la zone Boutons de la boîte de dialogue Personnaliser vers la barre d'outils. |
| Supprimer un bouton | Faites glisser le bouton de la barre d'outils vers la zone Boutons de la boîte de dialogue Personnaliser. |

- 9 Pour personnaliser plusieurs barres d'outils, répétez les étapes 7 et 8.
- 10 Cliquez sur OK.

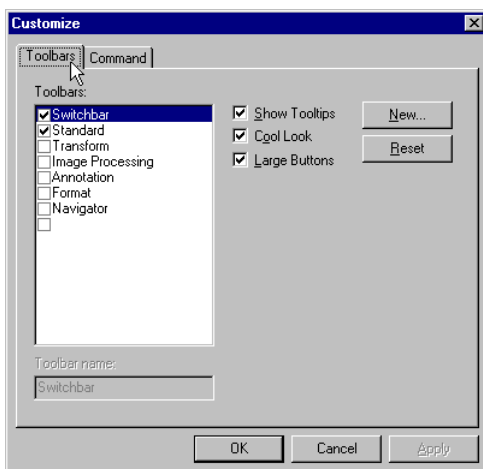


## Rétablissement de la barre d'outils par défaut

Si vous avez personnalisé la barre d'outils Standard en mode Sélecteur, ou la barre d'outils Standard, Format, Traitement de l'image, Transformation ou Annotation en mode Visionneuse, sachez qu'il est possible de rétablir, aisément, la configuration par défaut.

**Pour rétablir la barre d'outils par défaut, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que vous travaillez dans le mode approprié.  
Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page 22.
- 2 Pointez sur Personnaliser dans le menu Outils, puis cliquez sur Personnaliser les barres d'outils  
La boîte de dialogue Personnaliser s'affiche.
- 3 Cliquez sur l'onglet Barres d'outils.



- 4 Dans la liste Barres d'outils, cochez la case correspondant à la barre d'outils que vous souhaitez réinitialiser.  
La barre d'outils s'affiche.
- 5 Cliquez sur Réinitialiser.  
La configuration par défaut de la barre d'outils est rétablie.

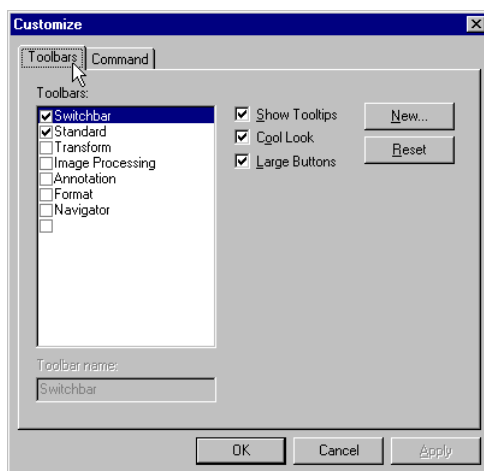
- 6** Pour réinitialiser plusieurs barres d'outils, répétez les étapes **4** et **5**.
- 7** Cliquez sur OK.

# Création de barres d'outils personnalisées

Vous pouvez créer une ou plusieurs barres d'outils personnalisées et les adapter à vos besoins spécifiques. Comble de la personnalisation, cette configuration peut s'opérer de manière indépendante pour les modes Sélecteur et Visionneuse.

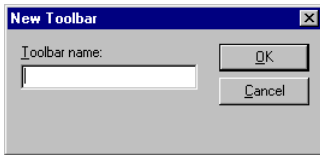
**Pour créer une ou plusieurs barres d'outils personnalisées, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que vous travaillez dans le mode approprié.  
Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page 22.
- 2 Pointez sur Personnaliser dans le menu Outils, puis cliquez sur Personnaliser les barres d'outils  
La boîte de dialogue Personnaliser s'affiche.
- 3 Cliquez sur l'onglet Barres d'outils.



**4 Cliquez sur Nouvelle.**

La boîte de dialogue Nouvelle barre d'outils s'affiche.

**5 Tapez le nom de la barre d'outils.****6 Cliquez sur OK.**

La nouvelle barre d'outils est ajoutée à la liste Barres d'outils et affichée à l'écran.

**7 Pour créer plusieurs barres d'outils personnalisées, répétez les étapes 4 à 6.****8 Personnalisez les nouvelles barres d'outils.**

Reportez-vous à la section '[Personnalisation des barres d'outils par défaut](#)' à la page [198](#).

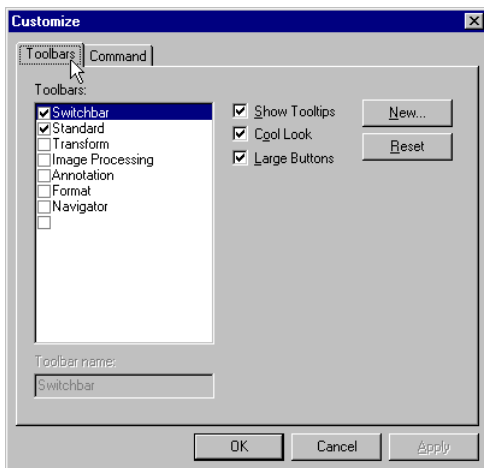
**Pour supprimer une ou plusieurs barres d'outils personnalisées, procédez comme suit:****1 Assurez-vous que vous travaillez dans le mode approprié.**

Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page [22](#).

**2 Pointez sur Personnaliser dans le menu Outils, puis cliquez sur Personnaliser les barres d'outils**

La boîte de dialogue Personnaliser s'affiche.

**3** Cliquez sur l'onglet Barres d'outils.



**4** Dans la liste Barres d'outils, cochez la case correspondant à la barre d'outils que vous souhaitez supprimer.

La barre d'outils s'affiche.

**5** Cliquez sur Supprimer.

La barre d'outils est supprimée.

**6** Pour supprimer plusieurs barres d'outils, répétez les étapes 4 et 5.

**7** Cliquez sur OK.

---

# Configuration des informations sur l'étude

---

Vous pouvez définir les données d'étude qui seront affichées dans la boîte de dialogue Infos.

# Personnalisation des panneaux

IPD Viewer Software vous permet d'adapter les panneaux à vos besoins spécifiques. Les éléments suivants peuvent être personnalisés dans le mode Sélecteur:

- Le panneau de recherche.
- Le panneau favoris.
- Le panneau d'affichage de liste.

Que vous travailliez en mode Sélecteur ou Visionneuse, vous pouvez en outre redimensionner tous les panneaux en faisant glisser les bordures.

## Personnalisation du panneau de recherche

Vous pouvez définir les champs de recherche du panneau de recherche, l'ordre de ces champs, la largeur de la zone liste du champ, l'intitulé du champ et la largeur de l'intitulé.

The diagram shows a search panel with two rows of fields. The first row contains 'Name', 'Patent ID', 'Sex', and 'Birth Date'. The second row contains 'Study', 'Study Date', and 'Physician'. To the right of these fields are three buttons: 'Search', 'Save as Favorite', and 'Clear'. A bracket labeled 'Champ de recherche' spans the top of the first row. Below it, 'Intitulé du champ' points to the 'Name' field, and 'Zone de liste du champ' points to the 'Study' field.

**Pour personnaliser les champs de recherche, procédez comme suit:**

- 1 Assurez-vous que le mode Sélecteur est activé.  
Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page [22](#).
- 2 Procédez de l'une des manières suivantes:
  - Cliquez sur Personnaliser le panneau de recherche dans le menu Outils.
  - Double-cliquez en n'importe point du panneau de recherche à l'aide du bouton droit de la souris.

- 3 Cliquez sur l'onglet Général.
- 4 Déplacez les données d'étude que vous souhaitez inclure dans le panneau de recherche de la liste Disponible(s) vers la liste Sélection:

| Pour                                       | Procédez de l'une des manières suivantes  |
|--|---|
| Déplacer un élément entre plusieurs listes | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s), puis cliquez sur le bouton en forme de flèche.</li><li>• Double-cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s).</li></ul> |

| Pour  | Procédez comme suit                              |
|---|--|
| Déplacer tous les éléments d'une liste vers l'autre | Cliquez sur le bouton en forme de double flèche. |

- 5 Personnalisez chaque champ de recherche:

| Pour   | Procédez comme suit   |
|--|---|
| Personnaliser l'intitulé du champ                | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Cliquez sur le champ dans la liste Sélection.</li><li>2 Entrez l'intitulé dans le champ Etiquette.</li></ol>  |
| Modifier la largeur de l'intitulé                | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Cliquez sur le champ dans la liste Sélection.</li><li>2 Indiquez la largeur de l'intitulé, en pixels, dans le champ Largeur d'étiquette.<br/>❖ <i>Pour adapter la largeur de l'étiquette à la longueur de l'intitulé, tapez la valeur "-1".</i></li></ol> |
| Modifier la largeur de la zone de liste du champ | <ol style="list-style-type: none"><li>1 Cliquez sur le champ dans la liste Sélection.</li><li>2 Indiquez la largeur de la zone de liste, en pixels, dans le champ Largeur.</li></ol>  |



- 6** Pour définir l'ordre des éléments dans le panneau de recherche, cliquez sur l'élément de votre choix dans la liste Sélection, puis faites-le monter ou descendre à l'aide des boutons Haut et Bas.

L'élément situé en début de liste apparaîtra en première position dans le panneau de recherche.

- 7** Pour obtenir un aperçu du panneau de recherche, cliquez sur Appliquer.  
Le panneau de recherche s'affiche conformément à la configuration sélectionnée.
- 8** Pour enregistrer la configuration du panneau de recherche, cliquez sur OK.

# Personnalisation du panneau favoris

Le système vous offre la possibilité de sélectionner la taille des icônes du panneau favoris, ainsi que de réorganiser les icônes en fonction de vos besoins.

## ***Sélection de la taille des icônes du panneau favoris***

Deux tailles vous sont proposées: grandes et petites.

**Pour modifier la taille des icônes du panneau favoris, procédez comme suit:**

- 1 Cliquez en n'importe point du panneau favoris à l'aide du bouton droit de la souris.  
Le menu contextuel vous invite à choisir entre des icônes de grande ou de petite taille.
- 2 Cliquez sur la taille souhaitée.

## ***Réorganisation des icônes du panneau favoris***

Vous pouvez modifier la position verticale des icônes du panneau favoris en les faisant glisser. Nous attirons toutefois votre attention sur le fait que les icônes ne peuvent pas être rangées horizontalement.

**Pour réorganiser les icônes du panneau favoris, procédez comme suit:**

Faites glisser les icônes à l'emplacement voulu.

Si vous vous arrêtez à un emplacement où l'icône peut être positionnée, le pointeur prend l'apparence d'un signe d'insertion.

# Personnalisation du panneau d'affichage de liste

Vous pouvez définir les données d'étude qui seront affichées dans le panneau d'affichage de liste. Ces données sont indépendantes des champs de recherche du panneau de recherche. Concrètement, cela signifie que vous pouvez utiliser un critère spécifique pour effectuer une recherche dans la base de données. Cependant, vous pouvez décider d'afficher, ou non, ce critère dans la panneau d'affichage de liste.

## Pour personnaliser les colonnes, procédez comme suit:

- 1 Assurez-vous que le mode Sélecteur est activé.  
Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page [22](#).
- 2 Procédez de l'une des manières suivantes:
  - Cliquez sur Personnaliser le panneau d'affichage de liste dans le menu Outils.
  - Double-cliquez en n'importe point du panneau d'affichage de liste à l'aide du bouton droit de la souris.
- 3 Cliquez sur l'onglet Colonnes.
- 4 Déplacez les données d'étude que vous souhaitez inclure dans le panneau d'affichage de liste de la liste Disponible(s) vers la liste Sélection:

| Pour                                       | Procédez de l'une des manières suivantes   |
|--|--|
| Déplacer un élément entre plusieurs listes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s), puis cliquez sur le bouton en forme de flèche.</li> <li>• Double-cliquez sur l'élément dans la liste Disponible(s).</li> </ul> |

| Pour  | Procédez comme suit                              |
|---|--|
| Déplacer tous les éléments d'une liste vers l'autre | Cliquez sur le bouton en forme de double flèche. |

Chaque élément de la liste Sélection deviendra un en-tête de colonne.

## 5 Personnalisez chacune des colonnes:

| Pour  | Procédez comme suit   |
|---|---|
| Personnaliser l'en-tête de colonne          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez sur le champ dans la liste Sélection.</li> <li>2 Entrez l'intitulé dans le champ Etiquette.</li> </ol>   |
| Modifier la largeur de l'en-tête de colonne | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez sur le champ dans la liste Sélection.</li> <li>2 Indiquez la largeur de l'en-tête de colonne, en pixels, dans le champ Largeur d'étiquette.</li> </ol> |
| Modifier la largeur de la colonne           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez sur le champ dans la liste Sélection.</li> <li>2 Indiquez la largeur de colonne, en pixels, dans le champ Largeur.</li> </ol>                          |

- 6 Pour définir l'ordre des colonnes dans le panneau d'affichage de liste, cliquez sur l'élément de votre choix dans la liste Sélection, puis faites-le monter ou descendre à l'aide des boutons Haut et Bas.

L'élément situé en début de liste sera la colonne la plus à gauche dans le panneau d'affichage de liste.

- 7 Pour définir les caractéristiques de la colonne, cliquez sur l'onglet Général et configurez les options suivantes:

| Pour   | Procédez comme suit                         |
|--|---|
| Activer le classement des données dans le panneau d'affichage de liste                     | Cochez la case Trié.                        |
| Activer la fonction de positionnement des colonnes par "glisser-déplacer"                  | Cochez la case Positionnement des colonnes. |
| Activer la sélection d'une ligne complète en cliquant sur n'importe quel champ de la ligne | Cochez la case Sélection de ligne.          |

- 8 Pour obtenir un aperçu du panneau d'affichage de liste, cliquez sur Appliquer. Le panneau s'affiche conformément à la configuration sélectionnée.

- 9** Pour enregistrer la configuration du panneau d'affichage de liste, cliquez sur OK.
- 10** Si vous avez activé la fonction de positionnement des colonnes par glisser-déplacer, faites-les glisser vers l'emplacement approprié.
- 11** Si vous avez activé la fonction de tri des données dans le panneau d'affichage de liste, cliquez sur l'en-tête de colonne de votre choix pour classer les données dans l'ordre croissant ou décroissant.

# Configuration des textes prédéfinis

Vous pouvez enregistrer, sous la forme de textes prédéfinis, des annotations utilisées fréquemment.

**Pour configurer un ou plusieurs textes prédéfinis, procédez comme suit :**

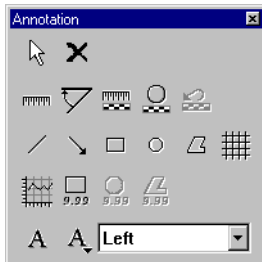
- 1 Assurez-vous que le mode Visionneuse est activé.  
Reportez-vous à la section '[Basculement entre les modes Sélecteur et Visionneuse](#)' à la page 22.

- 2 Cliquez sur Annotation dans le menu Outils.

Une autre méthode consiste à cliquer sur le bouton Annotation de la barre d'outils Standard.



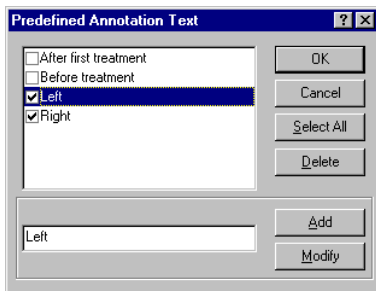
La barre d'outils Annotation s'affiche.



- 3 Cliquez sur le bouton Texte prédéfini.



La boîte de dialogue Texte prédéfini de l'annotation s'affiche.



#### 4 Configurez les textes prédéfinis:

| Pour                         | Procédez comme suit  |
|------------------------------|--|
| Ajouter un texte prédéfini   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tapez le texte dans l'espace réservé à cet effet.</li> <li>2 Cliquez sur Ajouter.</li> </ol>  |
| Modifier un texte prédéfini  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez sur le texte dans la liste.</li> <li>2 Modifiez le texte dans l'espace réservé à cet effet.</li> <li>3 Cliquez sur Modifier.</li> </ol> |
| Supprimer un texte prédéfini | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Cliquez sur le texte dans la liste.</li> <li>2 Cliquez sur Supprimer.</li> </ol>  |

- 5 Cochez les cases correspondant aux textes prédéfinis qui doivent être disponibles dans la zone de liste de la barre d'outils Annotation. Cliquez sur OK.





Annexe

**A**

Glossaire

# Glossaire

| Durée                             | Explication   |
|-----------------------------------|---|
| Barre d'outils Annotation         | Barre d'outils pourvue de boutons permettant d'ajouter des annotations (lignes, flèches, formes géométriques, textes, etc.) aux images, d'effectuer des mesures d'angle et de distance, mais aussi de calculer le niveau moyen de balayage et le profil de densité. |
| Annotations                       | Marqueurs que vous pouvez ajouter à une image. Exemple: lignes, flèches, formes géométriques, marqueurs de distance, texte, etc.  |
| Profil de densité                 | Il s'agit de la densité, c'est-à-dire la racine carrée de l'exposition, le long d'une ligne traversant une zone rectangulaire.  |
| DICOM                             | Acronyme anglais de Digital Imaging and Communication in Medicine.  |
| Favori                            | Ensemble de critères de recherche enregistrés en vue d'une utilisation ultérieure.  |
| Barre d'outils Format             | Barre d'outils permettant de personnaliser le panneau d'image. Vous pouvez, au choix, visualiser une, deux, quatre ou neuf images simultanément.  |
| Données démographiques de l'image | Données sur le patient affichées sous la ou les images du panneau d'image.  |
| Panneau d'image                   | Panneau contenant la ou les images en cours d'analyse.  |

|  |  |
|--|--|
| Barre d'outils Traitement de l'image   | Barre d'outils permettant d'accéder aux fonctions de traitement interactif des images: traitement MUSICA, réglage global de l'intensité et du contraste, collimation, etc. |
| Traitement interactif de l'image       | Modification interactive des images. Exemples: modification du contraste et de l'intensité, collimation manuelle d'une image, etc.   |
| Panneau d'affichage de liste           | Ce panneau vous donne un aperçu des études récupérées par le biais du panneau de recherche.  |
| Base de données locale                 | Base de données stockée sur le disque dur de la ADC QS Station.  |
| Mode d'affichage multiple              | Mode permettant d'afficher plusieurs images simultanément dans le panneau d'image.   |
| Dispositif de stockage "near-line"     | Dispositif affecté à l'archivage des études. Dans le cas présent, il s'agit d'un dispositif DLT (Digital Linear Tape).   |
| Base de données distante               | Base de données stockée sur un volume distant.   |
| Fichier Rislink                        | Fichier ASCII contenant des données d'image ou d'étude.  |
| Panneau de recherche                   | Ce panneau contient plusieurs critères de recherche permettant de récupérer des études de la base de données locale.   |
| Mode d'affichage unique                | Mode permettant d'afficher une seule image dans le panneau d'image.  |
| Étude                                  | Images d'un examen médical.  |
| Panneau miniature                      | Ce panneau affiche des images miniatures des études.   |
| Données démographiques de la miniature | Données sur le patient affichées sous les images miniatures.   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Transformation                | Ce terme désigne des opérations telles que la rotation, le retournement, le zoom avant/arrière, l'agrandissement, etc.        |
| Barre d'outils Transformation | Barre d'outils permettant d'accéder aux fonctions de transformation d'image: rotation, retournement, zoom avant/arrière, etc. |

.....

# Index

A

affichage  
    de l'histogramme ..... 108  
    de la courbe sensitométrique ..... 108  
    de la distribution de l'échelle des gris ..... 108  
agrandissement ..... 138  
angles  
    mesure ..... 150  
    modification d'étiquettes ..... 164  
    modification de mesures ..... 164  
annotation  
    d'ellipses ..... 160  
    de flèches ..... 158  
    de lignes ..... 156  
    de polygones ..... 160  
    de rectangles ..... 160  
    de texte ..... 162  
annotations ..... 139  
    affichage/masquage ..... 141  
    ajout ..... 139  
    déplacement ..... 164  
    édition ..... 164  
    suppression ..... 166  
annulation de la protection  
    en mode Sélecteur ..... 52  
    en mode Visionneuse ..... 105  
archivage  
    d'études  
        en mode Sélecteur ..... 64  
        en mode Visionneuse ..... 179  
    d'images ..... 64  
    manuel ..... 62

## B

|   |     |
|---|-----|
| barre d'outils  |     |
| Annotation .....                                      | 16  |
| Basculer  |     |
| en mode Sélecteur .....                               | 11  |
| en mode Visionneuse .....                             | 16  |
| Format  |     |
| affichage/masquage .....                              | 89  |
| définition .....                                      | 16  |
| Standard  |     |
| en mode Sélecteur .....                               | 11  |
| en mode Visionneuse .....                             | 16  |
| Traitement de l'image .....                           | 16  |
| Transformation .....                                  | 16  |
| barre de contrôle du dosage .....                     | 88  |
| barre de navigation                                   |     |
| affichage/masquage .....                              | 93  |
| définition .....                                      | 14  |
| barres d'outils                                       |     |
| création de barres d'outils personnalisées .....      | 203 |
| en mode Sélecteur .....                               | 11  |
| en mode Visionneuse .....                             | 16  |
| personnalisation des barres d'outils par défaut ..... | 198 |
| rétablissement de la configuration par défaut .....   | 201 |
| basculement   |     |
| entre des patients .....                              | 99  |
| entre les études d'un patient .....                   | 97  |
| entre les modes Sélecteur et Visionneuse .....        | 22  |
| vers ID Software .....                                | 20  |
| vers QC Software .....                                | 21  |
| base de données                                       |     |
| distante  |     |
| recherche .....                                       | 46  |
| locale  |     |
| recherche .....                                       | 36  |
| bords noirs .....                                     | 127 |

## C

|   |     |
|---|-----|
| calcul                                  |     |
| du niveau moyen de balayage (SAL) ..... | 152 |
| du profil de densité .....              | 154 |
| centrage d'images .....                 | 136 |

collimation..... 122

    activation/désactivation ..... 126

    automatique..... 122

    des bordures..... 127

    manuelle ..... 122

combinaison d'études..... 53

comparaison d'images..... 89

configuration

    des données démographiques de l'image..... 196

    des données démographiques de la miniature..... 194

    des informations sur l'étude..... 206

consultation

    d'informations sur l'étude

        en mode Sélecteur ..... 57

        en mode Visionneuse..... 169

contraste

    réglage de précision ..... 114

    réglage global..... 110

    saturation..... 112

    valeurs numériques ..... 108

courbe sensitométrique ..... 108

critères de recherche..... 36

D

déplacement

    d'annotations ..... 164

diagnostic, à l'écran..... 83

dictée

    marquage

        en mode Sélecteur ..... 58

        en mode Visionneuse..... 171

dispositifs de stockage "near-line" ..... 64, 179

dispositions non définies par défaut

    impression sur

        en mode Sélecteur ..... 60

        en mode Visionneuse..... 175

dispositions par défaut

    impression sur

        en mode Sélecteur ..... 59

        en mode Visionneuse..... 174

dispositions personnalisées

    impression sur

        en mode Sélecteur ..... 60

        en mode Visionneuse..... 175



|  |     |
|--|-----|
| distances                                |     |
| mesure .....                             | 144 |
| modification d'étiquettes .....          | 164 |
| modification de mesures .....            | 164 |
| distribution de l'échelle des gris ..... | 108 |
| données d'étude                          |     |
| exportation .....                        | 78  |
| données d'image                          |     |
| exportation                              |     |
| en mode Sélecteur .....                  | 78  |
| en mode Visionneuse .....                | 191 |
| données démographiques de l'image        |     |
| affichage/masquage.....                  | 87  |
| configuration .....                      | 196 |
| données démographiques de la miniature   |     |
| affichage/masquage                       |     |
| en mode Sélecteur .....                  | 32  |
| en mode Visionneuse .....                | 86  |
| configuration .....                      | 194 |
| dose d'exposition .....                  | 88  |

## E

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| édition                             |               |
| d'annotations.....                  | 164           |
| d'images.....                       | 106, 131, 139 |
| ellipses                            |               |
| ajout .....                         | 160           |
| édition .....                       | 164           |
| enregistrement                      |               |
| comme fichier Rislink               |               |
| en mode Sélecteur .....             | 78            |
| en mode Visionneuse .....           | 191           |
| d'études sur des supports portables |               |
| en mode Sélecteur .....             | 71            |
| en mode Visionneuse .....           | 187           |
| d'images                            |               |
| sur des supports portables .....    | 187           |
| sur disque .....                    | 173           |
| de données d'étude .....            | 78            |
| de données d'image                  |               |
| en mode Sélecteur .....             | 78            |
| en mode Visionneuse .....           | 191           |
| de recherches .....                 | 38            |
| recherches favorites.....           | 38            |

- envoi
  - d'études
    - en mode Sélecteur ..... 62
    - en mode Visionneuse..... 177
  - d'images ..... 62
- étalonnage
  - circulaire ..... 148
  - linéaire ..... 146
  - modification ..... 164
- études
  - archivage
    - en mode Sélecteur ..... 64
    - en mode Visionneuse..... 179
  - combinaison ..... 53
  - enregistrement sur des supports portables
    - en mode Sélecteur ..... 71
    - en mode Visionneuse..... 187
  - envoi
    - en mode Sélecteur ..... 62
    - en mode Visionneuse..... 177
  - exportation
    - en mode Sélecteur ..... 71
    - en mode Visionneuse..... 187
  - fractionnement..... 54
  - fusion ..... 53
  - identification..... 20
  - importation
    - en mode Sélecteur ..... 65
    - en mode Visionneuse..... 180
  - impression
    - en mode Sélecteur ..... 59
    - en mode Visionneuse..... 174
  - protection
    - en mode Sélecteur ..... 51
    - en mode Visionneuse..... 105
  - recherche..... 36
    - dans des bases de données distantes ..... 46
    - dans la base de données locale..... 36
  - récupération..... 179
  - sélection ..... 48
  - suppression ..... 56
- études antérieures
  - affichage/masquage
    - en mode Sélecteur ..... 34
    - en mode Visionneuse..... 94

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| exploration                     |     |
| des images.....                 | 100 |
| en mode Visionneuse .....       | 92  |
| des études favorites .....      | 103 |
| des études récupérées .....     | 101 |
| des études sélectionnées .....  | 95  |
| des images d'une étude .....    | 95  |
| exportation                     |     |
| d'études                        |     |
| avec nom par défaut.....        | 72  |
| avec un nom personnalisé.....   | 75  |
| en mode Sélecteur .....         | 71  |
| en mode Visionneuse .....       | 187 |
| d'images.....                   | 187 |
| de données d'étude .....        | 78  |
| de données d'image              |     |
| en mode Sélecteur .....         | 78  |
| en mode Visionneuse .....       | 191 |
| extraction                      |     |
| de régions d'intérêt (ROI)..... | 130 |

## F

|   |     |
|---|-----|
| favoris .....                                 | 38  |
| affectation d'un nouveau nom à un groupe..... | 44  |
| création de groupes .....                     | 43  |
| enregistrement.....                           | 38  |
| exemple .....                                 | 38  |
| renommer.....                                 | 40  |
| sélection de groupes.....                     | 43  |
| suppression.....                              | 41  |
| suppression de groupes.....                   | 45  |
| fichier Rislink                               |     |
| enregistrement sous                           |     |
| en mode Sélecteur .....                       | 78  |
| en mode Visionneuse .....                     | 191 |
| flèches                                       |     |
| ajout .....                                   | 158 |
| édition .....                                 | 164 |
| format du panneau d'image .....               | 89  |
| formes géométriques                           |     |
| ajout .....                                   | 160 |
| édition .....                                 | 164 |
| fractionnement d'une étude .....              | 54  |
| fusion d'études.....                          | 53  |

# G

- groupes de favoris ..... 42
  - création ..... 43
  - exemple ..... 42
  - renommer ..... 44
  - sélection ..... 43
  - suppression ..... 45

# H

- histogramme ..... 108
- hors service
  - imprimantes ..... 63, 178

# I

- ID Software
  - basculement vers ..... 20
- identification d'études ..... 20
- images
  - archivage ..... 64
  - centrage ..... 136
  - comparaison ..... 89
  - enregistrement
    - sur des supports portables ..... 187
    - sur disque ..... 173
  - envoi ..... 62
  - exportation ..... 187
  - impression ..... 59
  - modification de l'ordre ..... 55
  - réorganisation ..... 55
  - retournement ..... 133
  - rotation ..... 132
  - sélection ..... 50
  - suppression
    - en mode Sélecteur ..... 56
    - en mode Visionneuse ..... 168
  - survol ..... 135
  - traitement ..... 106
  - transformation ..... 131
  - zoom avant/arrière ..... 134
- images miniatures
  - regroupement ..... 33
- importation
  - d'études
    - en mode Sélecteur ..... 65
    - en mode Visionneuse ..... 180

|  |         |
|--|---------|
| impression                                   |         |
| d'études                                     |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 59      |
| en mode Visionneuse .....                    | 174     |
| d'images .....                               | 59      |
| sur des dispositions non définies par défaut |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 60      |
| en mode Visionneuse .....                    | 175     |
| sur des dispositions personnalisées          |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 60      |
| en mode Visionneuse .....                    | 175     |
| sur l'imprimante par défaut                  |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 59      |
| en mode Visionneuse .....                    | 174     |
| sur la disposition par défaut                |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 59      |
| en mode Visionneuse .....                    | 174     |
| imprimantes                                  |         |
| hors service .....                           | 63, 178 |
| indication de dictée                         |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 58      |
| en mode Visionneuse .....                    | 171     |
| informations sur l'étude                     |         |
| configuration .....                          | 206     |
| consultation                                 |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 57      |
| en mode Visionneuse .....                    | 169     |
| modification                                 |         |
| en mode Sélecteur .....                      | 57      |
| en mode Visionneuse .....                    | 169     |
| intensité                                    |         |
| réglage de précision .....                   | 114     |
| réglage global .....                         | 110     |
| saturation .....                             | 112     |
| valeurs numériques .....                     | 108     |
| interface utilisateur                        |         |
| mode Sélecteur .....                         | 11      |
| mode Visionneuse .....                       | 14      |
| inversion d'images .....                     | 120     |

## L

|                        |     |
|------------------------|-----|
| licences .....         | 8   |
| lignes                 |     |
| ajout .....            | 156 |
| édition .....          | 164 |
| liste des tâches ..... | 15  |

M

mesure  
    d'angles ..... 150  
    de distances ..... 144

miniatures  
    affichage/masquage  
        en mode Sélecteur ..... 31  
        en mode Visionneuse ..... 86

mode plein écran ..... 91

mode Sélecteur  
    affichage  
        de données démographiques de la miniature ..... 32  
        de miniatures ..... 31

    archivage ..... 64

    basculement vers ..... 23

    enregistrement ..... 78

    envoi ..... 62

    exportation  
        d'études ..... 71  
        de données d'étude ..... 78  
        de données d'image ..... 78

    importation d'études ..... 65

    impression ..... 59

    masquage  
        de données démographiques de la miniature ..... 32  
        de miniatures ..... 31

    protection des études ..... 51

    réacheminement ..... 63

    suppression ..... 56

|  |         |
|--|---------|
| mode Visionneuse                                 |         |
| affichage  |         |
| de miniatures .....                              | 86      |
| des données démographiques de l'image .....      | 87      |
| des données démographiques de la miniature ..... | 86      |
| archivage d'études .....                         | 179     |
| basculement vers .....                           | 22      |
| enregistrement de données d'image .....          | 191     |
| envoi d'études .....                             | 177     |
| exploration .....                                | 92, 100 |
| des études favorites .....                       | 103     |
| des études récupérées .....                      | 101     |
| des études sélectionnées .....                   | 95      |
| des images d'une étude .....                     | 95      |
| exportation                                      |         |
| d'études .....                                   | 187     |
| d'images .....                                   | 187     |
| des données d'image .....                        | 191     |
| importation d'études .....                       | 180     |
| impression d'études .....                        | 174     |
| masquage   |         |
| de miniatures .....                              | 86      |
| des données démographiques de l'image .....      | 87      |
| des données démographiques de la miniature ..... | 86      |
| protection des études .....                      | 105     |
| réacheminement .....                             | 178     |
| récupération d'études .....                      | 179     |
| suppression                                      |         |
| d'images .....                                   | 168     |
| modes  |         |
| mode Sélecteur .....                             | 10      |
| mode Visionneuse .....                           | 10      |
| modification                                     |         |
| d'étiquettes d'étalonnage .....                  | 164     |
| d'étiquettes d'angle .....                       | 164     |
| d'étiquettes de distance .....                   | 164     |
| d'informations sur l'étude                       |         |
| en mode Sélecteur .....                          | 57      |
| en mode Visionneuse .....                        | 169     |
| de l'intensité des détails .....                 | 114     |
| de l'intensité globale .....                     | 110     |
| de plage/niveau .....                            | 110     |
| de régions d'intérêt (ROI) .....                 | 164     |
| des distances d'étalonnage .....                 | 164     |
| des mesures angulaires .....                     | 164     |
| des mesures de distance .....                    | 164     |
| du contraste des détails .....                   | 114     |
| du contraste global .....                        | 110     |

# N

|  |     |
|--|-----|
| négatif.....   | 112 |
| niveau moyen de balayage (SAL)                                   |     |
| calcul .....   | 152 |
| nouveau calcul après redimensionnement d'une zone d'intérêt..... | 164 |

# O

|                    |     |
|--------------------|-----|
| obturateurs .....  | 128 |
| ordre              |     |
| modification ..... | 55  |

# P

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| panneau                               |     |
| d'affichage de liste                  |     |
| affichage/masquage .....              | 30  |
| définition .....                      | 12  |
| personnalisation .....                | 211 |
| d'aperçu de l'étude                   |     |
| affichage/masquage .....              | 86  |
| définition .....                      | 17  |
| d'image .....                         | 17  |
| de recherche                          |     |
| affichage/masquage .....              | 28  |
| définition .....                      | 12  |
| personnalisation .....                | 207 |
| favoris                               |     |
| affichage/masquage .....              | 29  |
| définition .....                      | 12  |
| personnalisation .....                | 210 |
| miniature                             |     |
| affichage/masquage .....              | 31  |
| définition .....                      | 12  |
| raccourci .....                       | 12  |
| panneaux                              |     |
| en mode Sélecteur .....               | 12  |
| en mode Visionneuse .....             | 17  |
| paramètres                            |     |
| de l'étude .....                      | 114 |
| personnalisation                      |     |
| des barres d'outils .....             | 198 |
| du panneau d'affichage de liste ..... | 211 |
| du panneau de recherche.....          | 207 |
| du panneau favoris .....              | 210 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| plage/niveau              |     |
| modification .....        | 110 |
| valeurs numériques .....  | 108 |
| polygones                 |     |
| ajout .....               | 160 |
| édition .....             | 164 |
| Print Composer            |     |
| en mode Sélecteur .....   | 60  |
| en mode Visionneuse ..... | 175 |
| profil de densité .....   | 154 |
| protection des études     |     |
| en mode Sélecteur .....   | 51  |
| en mode Visionneuse ..... | 105 |

## Q

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| QC Software                       |     |
| basculement vers .....            | 21  |
| quadrillage .....                 | 142 |
| qualité d'image .....             | 21  |
| Quick Print                       |     |
| en mode Sélecteur .....           | 59  |
| en mode Visionneuse .....         | 174 |
| quitter IPD Viewer Software ..... | 24  |

## R

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| rapport                   |     |
| électronique .....        | 170 |
| indication de dictée      |     |
| en mode Sélecteur .....   | 58  |
| en mode Visionneuse ..... | 171 |
| rapport d'étude           |     |
| électronique .....        | 170 |
| indication de dictée      |     |
| en mode Sélecteur .....   | 58  |
| en mode Visionneuse ..... | 171 |
| réacheminement            |     |
| de travaux à transmettre  |     |
| en mode Sélecteur .....   | 63  |
| en mode Visionneuse ..... | 178 |
| de travaux d'impression   |     |
| en mode Sélecteur .....   | 63  |
| en mode Visionneuse ..... | 178 |

|  |     |
|--|-----|
| recherche  |     |
| dans des bases de données distantes .....          | 46  |
| dans la base de données locale .....               | 36  |
| enregistrement .....                               | 38  |
| rectangles   |     |
| ajout .....  | 160 |
| édition .....                                      | 164 |
| récupération                                       |     |
| d'études .....                                     | 179 |
| redimensionnement d'annotations .....              | 164 |
| réduction du bruit .....                           | 114 |
| réflexion d'images .....                           | 133 |
| régions d'intérêt (ROI)                            |     |
| extraction .....                                   | 130 |
| niveau moyen de balayage (SAL) .....               | 152 |
| obturbateurs .....                                 | 128 |
| régions d'intérêt (ROI)                            |     |
| modification .....                                 | 164 |
| réglage  |     |
| de l'intensité des détails .....                   | 114 |
| de l'intensité globale .....                       | 110 |
| de plage/niveau .....                              | 110 |
| du contraste des détails .....                     | 114 |
| du contraste global .....                          | 110 |
| regroupement d'images miniatures .....             | 33  |
| renommer   |     |
| favoris .....                                      | 40  |
| groupes .....                                      | 44  |
| réorganisation des images .....                    | 55  |
| requêtes   |     |
| enregistrement .....                               | 38  |
| résumé d'étude .....                               | 172 |
| rétablissement de l'image initiale                 |     |
| après collimation manuelle .....                   | 125 |
| après étalonnage .....                             | 149 |
| après réglage du contraste et de l'intensité ..... | 113 |
| après un zoom ou un survol .....                   | 137 |
| retournement d'images .....                        | 133 |
| ROI  |     |
| extraction .....                                   | 130 |
| modification .....                                 | 164 |
| niveau moyen de balayage (SAL) .....               | 152 |
| obturbateurs .....                                 | 128 |
| rotation d'images .....                            | 132 |

# S

|   |         |
|---|---------|
| saturation  |         |
| consécutive à un réglage du contraste et de l'intensité ..... | 112     |
| consécutive à une surexposition .....                         | 121     |
| sélection   |         |
| d'images .....  | 50      |
| d'études .....  | 48      |
| automatique .....   | 37, 48  |
| manuelle .....  | 48      |
| station DICOM   |         |
| envoi vers .....  | 62      |
| hors service .....  | 63, 178 |
| supports portables  |         |
| exportation vers  |         |
| en mode Sélecteur .....                                       | 71      |
| en mode Visionneuse .....                                     | 187     |
| importation depuis  |         |
| en mode Sélecteur .....                                       | 65      |
| en mode Visionneuse .....                                     | 180     |
| suppression   |         |
| d'annotations .....   | 166     |
| d'études .....  | 56      |
| d'images  |         |
| en mode Sélecteur .....                                       | 56      |
| en mode Visionneuse .....                                     | 168     |
| de favoris .....  | 41      |
| de groupes .....  | 45      |
| surexposition   |         |
| saturation .....  | 121     |
| survol d'une image .....                                      | 135     |

# T

|   |     |
|---|-----|
| texte                                     |     |
| ajout .....                               | 162 |
| configuration des textes prédéfinis ..... | 214 |
| édition .....                             | 164 |
| textes prédéfinis .....                   | 214 |
| traçage                                   |     |
| d'ellipses .....                          | 160 |
| de flèches .....                          | 158 |
| de lignes .....                           | 156 |
| de polygones .....                        | 160 |
| de rectangles .....                       | 160 |

- traitement
  - associé au type d'étude ..... 114
  - d'images ..... 106
  - interactif ..... 114
- traitement MUSICA avancé ..... 114
- traitement MUSICA de base ..... 114
- transformation d'images ..... 131
- travaux à transmettre
  - réacheminement
    - en mode Sélecteur ..... 63
    - en mode Visionneuse ..... 178
- travaux d'impression
  - réacheminement
    - en mode Sélecteur ..... 63
    - en mode Visionneuse ..... 178

**V**

- vérification de la qualité d'image ..... 21

**Z**

- zoom avant/arrière sur une image ..... 134





Imprimé en Belgique.

Édité par Agfa-Gevaert N.V., B-2640 Mortsel, Belgique  
2254A F 20000930

